

TEATRO GOBETTI 14 - 19 novembre 2023

ANNA DEI MIRACOLI



foto Margherita Mirabella

Cosa succede quando in una famiglia arriva il figlio "difettato", quello che pensavi nascesse solo in casa d'altri? Cosa succede ad un padre ed una madre che si confrontano quotidianamente con l'esistenza di una creatura che hanno messo al mondo ma con cui non possono comunicare? Helen non vede, non sente e non parla. E i suoi genitori non sanno dove sbattere la testa. La pietà e la rabbia, la speranza e il senso di sconfitta, l'amore e l'odio, ogni sentimento è concesso, ogni reazione è imprevedibile. E lei, Helen, cosa percepisce di quello che ha intorno? Si accorge che la sua vita produce sofferenza? Ma a un certo punto in questa storia arriva anche Anna (Mascia Musy), dura, inflessibile, con una storia di semi cecità alle spalle, una vita trascorsa in mezzo a creature "difettose".

Al suo debutto a Broadway, nel 1959, questo piccolo capolavoro riscosse un successo straordinario e venne replicato ininterrottamente per quasi tre anni: e oggi più che mai questa storia ci restituisce con forza il valore di chi non accetta di rassegnarsi. In una società dove solo il bello è vincente, solo il sano è tollerato, padre e madre non hanno scampo: Helen va allontanata, messa in un istituto, nascosta, dimenticata. È una storia vera e racconta l'epocale passaggio alla lingua dei segni, considerata tra le prime dieci grandi scoperte della storia moderna, un bene immateriale dell'umanità, una rivoluzione linguistica che ha permesso di aprire un dialogo tra chi parla e chi non parla. La lingua dei segni, in questo caso applicata sul palmo delle mani, un alfabeto tattile, che permetterà ad Helen di raccontare la sua storia, di apprendere, di esprimere sentimenti e necessità, di crescere e di farsi rispettare. Grazie ad un adattamento che va all'essenza, *Anna dei miracoli* ci racconta tanto di noi, dei nostri limiti e del coraggio che ci vuole a superarli.



di William Gibson
adattamento e regia Emanuela Giordano
con (interpreti e personaggi)
Mascia Musy (*Anna Sullivan*)
e Fabrizio Coniglio (*Arthur Keller*)
Anna Mallamaci (*Helen Keller*)
Laura Nardi (*Kate Keller*)
scene e luci Angelo Linzalata
costumi Emanuela Giordano
musiche Carmine Iuvone e Tommaso Di Giulio

La Pirandelliana
in collaborazione con Lega del Filo d'Oro

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 15 MINUTI

Gibson

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO