

TEATRO CARIGNANO 14 - 26 MAGGIO 2024

CIARLATANI



foto Ivan Cerullo

Il drammaturgo e regista spagnolo Pablo Remón, già celebrato in patria con il Premio Nacional de Literatura Dramàtica e il Premio Lope de Vega per il Teatro, porta in scena la sua esilarante commedia *Ciarlatani* affidandosi al talento di Silvio Orlando, nel ruolo del protagonista. Tradotta dal drammaturgo Davide Carnevali, questa è una pièce in dieci capitoli per quattro attori, che viaggiano attraverso decine di personaggi, spazi e tempi, per dare vita ad una satira sul mondo del teatro e del cinema, ma anche ad una riflessione sul successo, sul fallimento e sui ruoli che ricopriamo.

Scrive Remón: «*Ciarlatani* racconta la storia di due personaggi legati al mondo del cinema e del teatro. Anna Velasco è un'attrice la cui carriera è in fase di stallo. Dopo aver recitato in piccole produzioni di opere classiche, ora lavora come insegnante di pilates e nei fine settimana fa teatro per bambini. Tra soap opera televisive e spettacoli alternativi, Anna è alla ricerca del grande personaggio che la farà finalmente trionfare. Diego Fontana è un regista di successo di film commerciali che si sta imbarcando in una grande produzione: una serie da girare in tutto il mondo, con star internazionali. Un incidente lo porterà ad affrontare una crisi personale e a ripensare la sua carriera. Questi due personaggi sono collegati dalla figura del padre di Anna, Eusebio Velasco, regista di culto degli anni '80, scomparso e isolato dal mondo.

Questa è una commedia in cui solo quattro attori viaggiano attraverso decine di personaggi, spazi e tempi. Una satira sul mondo del teatro e dell'audiovisivo, ma anche una riflessione sul successo, sul fallimento e sui ruoli che ricopriamo, dentro e fuori la finzione».

TEATRO GOBETTI, SALA PASOLINI | MERCOLEDÌ 15 MAGGIO 2024 | ORE 17.30

Silvio Orlando, Francesca Botti, Francesco Brandi e Blu Yoshimi dialogano con **Matteo Tamborrino** (Università di Torino) su **CIARLATANI**, scritto e diretto da **Pablo Remón**.

Un progetto realizzato con Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD

Ingresso libero, prenotazione online obbligatoria www.teatrostabiletorino.it/retroscena

Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it



con **Silvio Orlando**
e con (in o.a.) **Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi**
testo e regia **Pablo Remón**
traduzione italiana
Davide Carnevali da **Los Farsantes**
scene **Roberto Crea**
luci **Luigi Biondi**
costumi **Ornella e Marina Campanale**
aiuto regia **Raquel Alarcón**
direttore di scena **Luigi Flammia**
datore luci **Christian Pizzingrilli**
fonico **Gianrocco Bruno**
sarta **Piera Mura**
assistente alla regia **Sonia Mingo**
assistente costumista **Daria Latini**
foto di scena **Guido Mencari**
regia video **Nicolò Bressan Degli Antoni**
videomaker **Ilaria Zago e Pietro Coppola**
consulenza amministrativa **Teresa Rizzo**
management **Vittorio Stasi**
direzione generale **Maria Laura Rondanini**

Cardellino srl
Spoleto Festival dei due Mondi
Teatro di Roma - Teatro Nazionale

DURATA SPETTACOLO: 1 H E 50 MINUTI SENZA INTERVALLO

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

Remón