

TEATRO GOBETTI 17 - 22 ottobre 2023

# MUHAMMAD ALI



«Cassius Clay è un nome da schiavo. Io non l'ho scelto e non lo voglio. Io sono Muhammad Ali, un nome libero. Vuol dire "amato da Dio". Voglio che la gente lo usi quando mi parla e parla di me»: questa celebre frase rappresentò l'inizio della trasfigurazione di questo campione di boxe in una delle icone del Novecento. Francesco Di Leva, premiato con il David di Donatello per la sua interpretazione in *Nostalgia* di Mario Martone, e il regista Pino Carbone rievocano sul palco la storia di questo combattente-poeta: un corpo allenato, messo in gioco, sfidato e osannato a tal punto da diventare una metafora del superamento di ogni limite e della sfida perpetua tra volontà e possibilità. Scrivono i due artisti nelle note dello spettacolo: «La nostra ispirazione nasce concretamente dalla sagoma di Muhammad Ali, osservata, acclamata, un corpo astuto, che sa come attutire un colpo, un corpo pronto, forte, nero, un corpo in ebollizione. Un corpo che fa delle differenze una forza, un vanto, una battaglia. Abbiamo immaginato di scomporlo una silhouette, pezzo per pezzo, con la stessa attenzione che richiede l'osservazione dell'avversario prima di un incontro. Con lo stesso interesse che merita il vincitore dopo un incontro, accostando ad ogni pezzo del suo corpo un aspetto della sua personalità. Ad ogni pezzo del corpo, una sfida».

uno spettacolo di  
**Pino Carbone e Francesco Di Leva**  
con Francesco Di Leva  
regia Pino Carbone  
drammaturgia Linda Dalisi  
scene Mimmo Paladino  
costumi Ursula Patzak e Giovanna Napolitano  
musiche Marco Messina e Sasha Ricci  
luci Cesare Accetta  
assistente scenografo Mauro Rea  
datore luci Desideria Angeloni

NEST - Napoli Est Teatro

Mercoledì 18 ottobre 2023 riposo

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 10 MINUTI

Carbone  
Di Leva

TEATRONAZIONALE

TEATRO  
STABILE  
TORINO