

TEATRO CARIGNANO | 24 - 29 OTTOBRE 2023

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,  
italiano semplificato con descrizione dei suoni,  
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



## DIARI D'AMORE

### Dialogo | Fragola e panna

due commedie di **Natalia Ginzburg**

regia di **Nanni Moretti**

scene Sergio Tramonti

luci Pasquale Mari

costumi Silvia Segoloni

assistente alla regia Martina Badiluzzi

Durata 1 ora e 30 minuti senza intervallo

### PERSONAGGI E INTERPRETI

#### *Dialogo*

**MARTA** - Alessia Giuliani

**FRANCESCO** - Valerio Binasco

#### *Fragola e panna*

**BARBARA** - Arianna Pozzoli

**TOSCA**, donna di servizio - Daria Deflorian

**FLAMINIA** - Alessia Giuliani

**LETIZIA**, sorella di Flaminia - Giorgia Senesi

**CESARE**, marito di Flaminia - Valerio Binasco

### OPERA E TRAMA

*Diari d'amore* è composto da due commedie di Natalia Ginzburg: *Dialogo* e *Fragola e panna*.

*Dialogo* si svolge nella camera di Marta e Francesco. In una mattina di pioggia la coppia di coniugi è a letto che discute. I due parlano con un ritmo vivace e armonico. La donna vuole confessare un segreto al marito, che non la ascolta e parla senza sosta. L'uomo vuole sentirsi compreso e incoraggiato dalla moglie, ma lei appare indifferente e pensierosa. In questo fiume di parole citano diverse persone ed alcuni animali, ripercorrono momenti del passato e affrontano la loro crisi matrimoniale.

*Fragola e panna* è ambientato in una villa isolata di campagna. Fuori nevicata e la giovane Barbara viene accolta in casa da Tosca, la domestica. La padrona, la signora Flaminia, rientra poco dopo. Scopriamo presto che Barbara è una delle tante amanti di Cesare, il marito avvocato di Flaminia. A stemperare la situazione arriva Letizia, la sorella della donna. Nel secondo atto, scompare la ragazza ed entra in scena Cesare. Dal dialogo tra i due coniugi capiamo che la loro relazione è infelice e ormai compromessa.

Natalia Ginzburg racconta con amara ironia le vicende di famiglie soffocate dalle mura domestiche, esplora questo groviglio di casi umani e la loro intimità borghese e rassegnata.

## SCENE E COSTUMI

---

Entrambe le commedie si svolgono nelle abitazioni dei protagonisti.

In *Dialogo* al centro della scena c'è un letto stretto e lungo su cui si trovano i due coniugi. Le imposte sono ancora chiuse e la luce del mattino filtra debolmente.

In *Fragola e panna* ci sono due grandi divani verdi che delimitano uno spazio semicircolare nel quale si sviluppa la scena. Sul fondale, al centro, troviamo la porta d'ingresso; attorno si stagliano le sagome degli alberi della campagna nella quale la casa è immersa.

Gli ambienti domestici sono arredati in modo minimale.

I costumi indossati da attori e attrici sono contemporanei.

## AUTRICE

---

**Natalia Ginzburg** è nata nel 1916 a Palermo, ma ha trascorso gran parte della sua vita a Torino. È stata scrittrice, drammaturga, traduttrice e politica. È una figura di primo piano della letteratura italiana del Novecento. Le sue commedie *Fragola e panna* e *Dialogo* sono state scritte rispettivamente nel 1966 e nel 1970.

## REGISTA

---

**Nanni Moretti** è un regista, attore e sceneggiatore italiano. È noto per la sua carriera nel cinema ed è una figura iconica nel panorama culturale italiano. Tra i suoi film più famosi ci sono *Caro Diario*, vincitore della Palma d'Oro a Cannes nel 1994, e *La stanza del figlio*, che ha vinto lo stesso premio nel 2001. *Diari d'amore* è la sua prima regia teatrale.



**VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI  
SU [TEATROSTABILETORINO.IT](http://TEATROSTABILETORINO.IT)**