

TEATRO GOBETTI 16 - 21 APRILE 2024

IL GIUOCATORE



foto Ilaria Costanzo

Il Giuocatore è una delle "sedici commedie nuove" che Goldoni si impegna a scrivere in un solo anno, al termine del Carnevale del 1750, con l'obiettivo di riformare l'ormai decaduto genere della Commedia, attraverso il realismo delle vicende, la presenza di un testo scritto, la caratterizzazione dei personaggi, moralizzazione dei contenuti. Nelle sedici commedie scorrono personaggi e storie che raccontano il panorama veneto e in particolare la vita della Venezia della metà del secolo, e qui va a inserirsi la storia del *Giuocatore*, dedicata a un vizio diffuso nelle calli delle Serenissima. Goldoni parlava per esperienza personale: egli stesso, confessa nella prefazione dell'edizione a stampa, aveva sperimentato sulla propria pelle «le pessime conseguenze di questo affannoso piacere», essendo stato frequentatore assiduo dei Ridotti, locali annessi ai teatri specifici per i vari tipi di gioco, diffusissimi nella Venezia del Settecento.

Al centro della commedia troviamo Florindo, che divorato dalla passione per il gioco perde tutto: i soldi, le amicizie, l'amore della promessa sposa Rosaura, che pure ama sinceramente, e non esita a promettere di sposare la vecchia e ricca Gandolfa pur di ottenere i soldi per giocare ancora e continuare a sognare, come tutti i giocatori di ieri e di oggi, la "vincita favolosa" che gli permetterà di abbandonare il tavolo verde. In bilico tra commedia e dramma, di una modernità sconcertante, questa commedia nera racchiude in sé la possibilità di raccontare con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo.

La musica dal vivo, il ballo e le canzoni interpretate dai personaggi arricchiscono di significato le varie situazioni della commedia regalando allo spettatore uno spettacolo complesso e variegato in cui l'arte antica di Goldoni incontra il contemporaneo.



di Carlo Goldoni
adattamento e regia Roberto Valerio
con (interpreti e personaggi)
Alessandro Averone (*Florindo Aretusi, giovane civile, giuocatore*)
Mimosa Campironi (*Rosaura, figliuola di Pantalone, promessa sposa a Florindo*)
Alvia Reale (*Gandolfa, vecchia sorella di Pantalone*)
Nicola Rignanese (*Pancrazio, proprietario del casinò e amico della vecchia Gandolfa*)
Massimo Grigò (*Lelio e Agapito, giuocatori*)
Davide Lorino (*Pantalone de' Bisognosi, mercante veneziano*)
Roberta Rosignoli (*Beatrice, amante di Florindo*)
Mario Valiani (*Tiburzio, giuocatore di vantaggio e un servitore*)
scene e costumi Guido Fiorato
musiche originali Mimosa Campironi
luci Emiliano Pona

assistente alla regia Irene Pagano
assistente scene e costumi Anna Varaldo
capo macchinista Giovanni Coppola
capo elettricista Daniela Gullo
sarta Debora Pino
direttore dell'allestimento Tommaso Checcucci
realizzazione scena Laboratorio Scenografia Pesaro

Teatri di Pistoia - Centro di Produzione Teatrale

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 50 MINUTI

Goldoni

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO