

TEATRO GOBETTI 20 - 25 febbraio 2024

LA SIGNORA DEL MARTEDÌ



foto Salvatore Pastore



di Massimo Carlotto
con (interpreti e personaggi)
Giuliana De Sio *Alfonsina Malacrida, detta Nanà*
Alessandro Haber *Pietro Maria Belli*
Paolo Sassanelli *Alfredo Guastini*
Riccardo Festa *Bonamente Fanzago*
Samuele Fragiaco *Ballerino*
regia Pierpaolo Sepe
scene Francesco Ghisu
costumi Katarina Vukcevic

Gli Ipocriti Melina Balsamo
Fondazione Teatro della Toscana

DURATA SPETTACOLO: 2 ORE CON INTERVALLO

Quattro personaggi che la vita ha maltrattato sono i protagonisti di questa commedia di Massimo Carlotto: Bonamente Fanzago, attore porno dal nome improbabile che un ictus ha messo in panchina e che assiste angosciato all'ascesa dei giovani concorrenti. L'uomo ha una sola soddisfazione: ogni martedì Alfonsina Malacrida detta Nanà, una donna affascinante e dal passato misterioso, viene a trovarlo alla pensione Lisbona.

La signora arriva, saluta, mette il denaro sul comodino, si spoglia, piega ordinatamente i vestiti e s'infilava a letto dopo aver verificato la pulizia delle lenzuola, tutto questo nelle stanze dell'alberghetto sciupato dal tempo di proprietà del signor Alfredo, che vive la sua condizione di travestito nascondendosi da un ambiente ipocrita e perbenista.

Per completare il quadretto, arriva uno scalcagnato e misterioso signore su una carrozzina, Pietro Emilio Belli, che si rivelerà un giornalista di cronaca nera privo di scrupoli. Cosa accomuna questi individui che, in apparenza, sono tutti degli estranei? Costoro non sono eroi senza macchia né paura, hanno debolezze, hanno commesso errori e a volte azioni riprovevoli.

Ma soprattutto aspirano ad amore e rispetto. Quando un imprevisto darà il via a una girandola di effetti collaterali, per i nostri personaggi diventerà questione di vita o di morte scavare, dentro di sé e nel proprio passato, per trovare le risorse necessarie a tirarsi fuori dai guai.

Carlotto

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO