

TEATRO CARIGNANO | 13 - 18 FEBBRAIO 2024

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,
italiano semplificato con descrizione dei suoni,
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



ANTONIO E CLEOPATRA

di **William Shakespeare**

uno spettacolo di **Valter Malosti**

traduzione e adattamento **Nadia Fusini** e **Valter Malosti**

scene **Margherita Palli**

costumi **Carlo Poggioli**

disegno luci **Cesare Accetta**

progetto sonoro **GUP Alcaro**

cura del movimento **Marco Angelilli**

maestro collaboratore **Andrea Cauduro**

chitarra elettrica live **Andrea Cauduro** | arpa celtica live **Dario Guidi**

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, LAC Lugano Arte e Cultura

Durata: 2 ore e 20 minuti senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

CLEOPATRA - interpretata da **Anna Della Rosa**

ANTONIO - interpretato da **Valter Malosti**

ENOBARBO - interpretato da **Daniilo Nigrelli**

CESARE OTTAVIANO - interpretato da **Dario Battaglia**

INDOVINO - interpretato da **Massimo Verdastro**

MESSAGGERO DI CLEOPATRA - interpretato da **Paolo Giangrasso**

AGRIPPA - interpretato da **Ivan Graziano**

INCANTO - interpretato da **Noemi Grasso**

EROS - interpretato da **Dario Guidi**

MESSAGGERO DI ROMA - interpretato da **Flavio Pieralice**

SOLDATO DI ANTONIO - interpretato da **Gabriele Rametta**

OTTAVIA - interpretata da **Carla Vukmirovic**

OPERA E TRAMA

Antonio e Cleopatra è una tragedia storica di William Shakespeare, rappresentata per la prima volta nel 1607. L'opera racconta la travolgente storia d'amore fra la regina Cleopatra d'Egitto e il generale romano Antonio. A fare da contorno a questa passione amorosa ci sono le vicende storiche tra il 41 a.C. e la fine del 30 a.C., quando il potere dell'Impero Romano era concentrato nelle mani del triumvirato composto da Antonio, Ottaviano e Lepido.

Gli intrighi, le alleanze e le battaglie per mare e per terra sono governati dall'erotismo e dalla vitalità dei due amanti.

Antonio e Cleopatra è un'opera in versi che unisce tragico, comico, sacro e grottesco ed esalta l'eros.

Il dramma mostra le tragiche conseguenze politiche e personali che questa passione ha creato: un amore che sfida il potere e la stessa morte per poter esistere e resistere.

SCENE E COSTUMI

L'azione è ambientata in uno spazio essenziale e stilizzato, che rappresenta Roma, il palazzo di Cleopatra ad Alessandria d'Egitto e il campo di battaglia.

Delle grandi pareti di pietra delimitano gli ambienti e una grande apertura quadrata sulla parete centrale permette l'entrata e l'uscita dei personaggi. I costumi variano a seconda dell'estrazione sociale dei personaggi e richiamano lo stile dell'antica Roma. Gli uomini indossano tuniche drappeggiate, corpetti militari, pantaloni e stivali. Alcuni portano la tipica toga romana.

Le donne vestono lunghi abiti con cinture in vita e polsiere. Nei numerosi cambi d'abito di Cleopatra sfoggia gioielli luccicanti, splendidi mantelli e abiti di stoffa leggera che scoprono gambe e schiena.

AUTORE E REGISTA

William Shakespeare nasce nel 1564 ed è considerato il più importante scrittore inglese del periodo elisabettiano. Le sue opere teatrali sono state tradotte e rappresentate in tutte le lingue del mondo. Scrisse le famose tragedie *Amleto*, *Otello*, *Re Lear*, *Macbeth*, *Romeo e Giulietta*. Le sue opere mostrano un complesso intreccio dei personaggi, una poetica raffinata e un'acuta profondità filosofica.

Valter Malosti è regista, attore e artista visivo. I suoi spettacoli hanno ottenuto i più prestigiosi premi dalla critica italiana. Dal 2010 al 2017 ha diretto la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino. Ha diretto la Fondazione TPE - Teatro Piemonte Europa e da giugno 2021 è direttore della Fondazione ERT - Emilia Romagna Teatro, Teatro Nazionale.

**VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI
SU TEATROSTABILETORINO.IT**

