

TEATRO GOBETTI | 14 - 19 NOVEMBRE 2023

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,  
italiano semplificato con descrizione dei suoni,  
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



# ANNA DEI MIRACOLI

testo di **William Gibson**

adattamento e regia di **Emanuela Giordano**

scene e luci Angelo Linzalata

costumi Emanuela Giordano

musiche di Carmine Iuvone e Tommaso Di Giulio

Durata 1 ora e 15 minuti senza intervallo

## PERSONAGGI E INTERPRETI

**Helen**, ragazzina sordocieca, interpretata da **Anna Mallamaci**

**Anna Sullivan**, educatrice, interpretata da **Mascia Musy**

**Kate**, madre di Helen, interpretata da **Laura Nardi**

**Arthur**, padre di Helen, interpretato da **Fabrizio Coniglio**

## OPERA E TRAMA

*Anna dei miracoli* è un'opera teatrale che debutta a Broadway nel 1959 con enorme successo. Celebre è anche la sua trasposizione cinematografica del 1962, diretta da Arthur Penn. Le due attrici, Anne Bancroft e Patty Duke, vinsero per la loro interpretazione l'oscar come miglior attrice protagonista e miglior attrice non protagonista.

In scena la vera storia di Helen Keller, una ragazzina diventata sorda e cieca all'età di un anno e mezzo a causa di una malattia.

Helen è una bambina viziata e senza regole. I suoi genitori, Kate e Arthur, sono privi di strumenti pratici per educarla e assecondano ogni suo capriccio. Arthur, preoccupato per il secondogenito ancora in fasce, vorrebbe mandarla in un istituto ma Kate lo convince ad assumere un'insegnante privata.

Arriva quindi in casa Keller Anna Sullivan, un'educatrice nata ipovedente, che sta riacquistando la vista dopo molte operazioni. Ha un carattere difficile a causa del quale si

scontra da subito con Arthur e con Helen.

La donna è però anche molto caparbia e non si lascia intimidire. Con molto sforzo riesce ad insegnare alla ragazzina alcune parole utilizzando l'alfabeto tattile.

Resasi conto che le varie interferenze dei genitori distraggono la piccola, chiede alla coppia di trascorrere due settimane da sola con lei.

L'insegnamento del linguaggio tattile sarà cruciale nell'educazione di Helen che troverà finalmente gli strumenti per esprimersi e comunicare con la famiglia.

## SCENE E COSTUMI

La storia si svolge agli inizi del Novecento, tra le mura domestiche della famiglia Keller, nel loro giardino e nella rimessa del giardiniere.

Gli ambienti sono delimitati da alte pareti mobili di colore grigio scuro. Davanti alla parete, sulla destra del palcoscenico, si svolgono le scene all'esterno della casa. Sulla parete c'è inoltre un tubo con un rubinetto di acciaio. L'interno della casa è arredato

in modo essenziale con una culla, sulla sinistra, e un tavolo di legno grigio con quattro sedie.

I costumi sono contemporanei. Arthur indossa un abito nero e una camicia bianca, Kate lunghe gonne colorate. Helen è vestita con comode tuniche fino al ginocchio e tiene spesso con sé una bambola di pezza chiara.

Anna indossa abiti scuri e porta occhiali con lenti nere. Entra in scena con una grande valigia grigia.

## AUTORE

---

**William Gibson** è stato un drammaturgo e scrittore statunitense. Debuttò nel 1958 a Broadway. Due anni dopo, nel 1960, vinse il prestigioso Tony Award per la migliore opera teatrale con lo spettacolo *Anna dei miracoli*.

## REGISTA

---

**Emanuela Giordano** è un'attrice, regista e sceneggiatrice italiana. Dopo gli studi all'Accademia di Arte Drammatica di Roma inizia a lavorare per la Rai, scrivendo racconti e conducendo programmi culturali. Si dedica poi al teatro, riadattando alcune importanti opere, dirigendo commedie sue e di altri autori contemporanei.

**VAI AI MATERIALI ACCESSIBILI DISPONIBILI  
SU TEATROSTABILETORINO.IT**

