

Trama semplificata

DIARI D'AMORE | Fragola e panna



foto © Luigi De Palma

Nella foto dietro il divano: a sinistra Nanni Moretti (il regista), a destra Barbara.
Seduti sul divano da sinistra: Flaminia, Cesare, Tosca e Letizia.

Flaminia, padrona di casa

Tosca, domestica di casa

Barbara, giovane donna amante di Cesare

Cesare, avvocato, marito di Flaminia

Letizia, sorella di Flaminia

Parte prima

In una villa isolata della periferia di Roma bussa alla porta una giovane donna: il suo nome è Barbara. La ragazza si presenta come la cugina dell'avvocato Cesare, proprietario della villa. Le apre la porta Tosca, la domestica di casa.

Barbara racconta di essere fuggita di casa, lasciando il marito e il figlio di un anno e mezzo.

Tosca spiega a Barbara che l'avvocato è a Londra ma che forse potrebbe aiutarla al suo rientro.

Dalla porta entra Flaminia, la moglie dell'avvocato.

Dal dialogo tra Flaminia e Barbara si scopre che la giovane è una delle tante amanti di Cesare. Flaminia invita la ragazza ad andarsene: non gradisce la sua presenza in casa. Barbara però non sa dove andare e teme inoltre possibili reazioni violente e pericolose del marito.

Flaminia ammette che il suo matrimonio con Cesare è finito e che ormai da anni vivono in casa come fratello e sorella. Ancora una volta, Flaminia chiede a Barbara di uscire, offrendole dei soldi per trovarsi una sistemazione.

Lo scambio tra le due donne è sempre più acceso.

Ad alleggerire la tensione arriva Letizia, la sorella di Flaminia. Letizia trova una soluzione alternativa per la ragazza e si offre di accompagnarla al pensionato delle suore di Roccapriora.

Parte seconda

Letizia rientra a casa di sua sorella.

Le due sorelle commentano la situazione. Flaminia è inquieta per la sorte della giovane. Intanto Cesare è in arrivo. Letizia gli ha parlato e gli ha detto di Barbara.

L'avvocato fa quindi il suo ingresso in casa. Poco dopo arriva la telefonata dalla madre superiore del convento dove si trovava la giovane: Barbara è fuggita.

Sono tutti preoccupati e si chiedono di dove possa essere andata.

Rimasti soli in scena, Cesare e Flaminia affrontano la questione. L'uomo spiega alla moglie che l'amore per Barbara è ormai finito. Flaminia gli confessa la sua gelosia nei confronti di Barbara: lei è ancora giovane, ha un figlio ed un marito geloso che la desidera.

Il dialogo si trasforma in un vero e proprio scontro e Flaminia riversa tutta la sua rabbia nei confronti di Cesare.

Tosca rientra in scena: ha saputo che Barbara è andata in città. Anche Letizia ha avuto notizie di Barbara.

I dialoghi finali sono intermittenti: Cesare propone a Flaminia di fare un viaggio e andare via qualche mese insieme.

Entrambe le sorelle sono ancora preoccupate per la sorte di Barbara, mentre Cesare dimostra la sua indifferenza.

Testi a cura di Tiziana Cucinotta e Doriana Buompastore

cooperati **valdocco**
animazione