

FONDERIE LIMONE 9 - 12 MAGGIO 2024 - PRIMA NAZIONALE

DIMANCHE



foto Yves Kerstius

La compagnia Focus e la compagnia Chaliwaté si sono unite per creare uno spettacolo collettivo nel 2016. Era chiaro che esistesse un approccio comune all'arte, così come era evidente che condividessimo un gusto altrettanto comune, come se parlassimo lo stesso linguaggio visivo, artigianale e poetico. Abbiamo voluto mettere in comune le nostre competenze e i nostri strumenti per dare forma a qualcosa di speciale che unisse l'arte del movimento, il teatro d'oggetti, marionette, recitazione e video. Lavoriamo in modo meticoloso, concentrandoci sui più piccoli dettagli per creare un linguaggio visivo e poetico singolare, che nasce dalla vita quotidiana, dall'esperienza personale e intima, all'"infraordinario", con l'obiettivo di toccare l'universale.

Tra finzione onirica e realtà concreta, *Dimanche* dipinge il ritratto arguto e tenero di un'umanità spiazzata dalle forze incontrollabili della natura. Una famiglia sta per trascorrere la domenica insieme, come da tradizione familiare. Ma i muri tremano, fuori imperversano forti venti e piogge torrenziali e la tempesta è appena iniziata. In mezzo a questo caos climatico, i protagonisti tentano in modo assurdo di conservare una normale vita familiare. *Dimanche* osserva così l'ingegnosità e la testardaggine degli esseri umani che cercano di preservare le loro abitudini quotidiane, arrivando a estremi assurdi per mantenere un senso di normalità nonostante il caos di un collasso ecologico. Nel frattempo, tre reporter naturalisti in viaggio fanno del loro meglio per documentare l'apocalisse, riprendendo, con il supporto di un'agenzia di stampa, l'ultima specie vivente della Terra: tre animali selvatici sull'orlo dell'estinzione.

Focus & Chaliwaté

scritto e diretto da
Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud
con Julie Tenret, Sicaire Durieux,
Sandrine Heyraud/ Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe,
Christine Heyraud, Julie Dacquain/ Sophie Leso e Denis Robert
aiuto alla drammaturgia Alana Osbourne
scenografia Zoé Tenret
costruzione dell'allestimento scenico Zoé Tenret,
Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit
e Sébastien Munck
marionette create da Waw ! Studios / Joachim Jannin
e Jean-Raymond Brassinne
assistenti creatori delle marionette Emmanuel Chessa,
Aurélié Deloche e Gaëlle Marras
luci Guillaume Toussaint Fromentin
suono di Brice Cannavo
video Tristan Galand
primo assistente camera Alexandre Cabanne
caposquadra macchinisti Hatuey Suarez
riprese subacquee Alexandra Brixy
riprese televisive Tom Gineyts
post-produzione video Paul Jadoul
costruzione del set video Zoé Tenret e Sébastien Munck
sonorizzazione video Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette)
e Roland Voglaire (Boxon Studio)
costumi Fanny Boizard
direzione generale del palcoscenico Léonard Clarys
direzione di scena Leonard Clarys, Isabelle Derr,
Hugues Girard, Nicolas Ghion, David Alonso Morillo,
Charlotte Persoons, Liane Van De Putte
amministrazione Chiara Christoffersen

Focus & Chaliwaté

presentato da Auranova

in coproduzione con il Théâtre Les Tanneurs, il Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier - Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (USA), Adelaide Festival (Australia), Auckland Arts Festival (Nuova Zelanda), Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris e La Coop asbl | Con il supporto della Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et de la Loterie Nationale, de Wallonie Bruxelles International (WBI), della Bourse du CAPT, della Commission Communautaire Française, di Shelterprod, di Taxsheld. Shelterprod, Taxshelter.be, ING e il Governo Federale Belga Tax-Shelter | Con il supporto di Escalpe du Nord - Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre Culturel d'Eupen, La Vénérie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production : Résidences au Libitum, Lookin'Out e Festival XS

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 20 MINUTI SENZA INTERVALLO

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO