

TEATRO CARIGNANO 30 APRILE - 12 MAGGIO 2024

UOMO E GALANTUOMO



foto Tommaso Le Pera

Primo testo in tre atti di Eduardo De Filippo, scritto a soli ventidue anni nel 1922, questo classico della commedia degli equivoci narra la storia di una compagnia di guitti, scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. *Uomo e galantuomo* è la commedia che sicuramente ha segnato per il grande drammaturgo il passaggio dalla farsa al teatro di prosa. Al centro del testo c'è proprio il teatro: una scalcagnata compagnia, "L'ecllettica" (proprio perché non pone limiti alle proprie attitudini artistiche), porta in scena *Malanova* di Libero Bovio. Attraverso il classico meccanismo della commedia degli equivoci, che alterna velocemente farsa e dramma, ma si respirano anche echi di Goldoni e di Shakespeare. Un racconto tra farsa e dramma, dalle tinte pirandelliane, dove gli intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia, unica via per evitare duelli e galera. Ma gli inevitabili intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia, in un susseguirsi vorticoso di scene sempre più complicate, in cui tutti i protagonisti cercano la via per evitare implacabili duelli e l'inesorabile galera. In scena, insieme al figlio Lorenzo e a Ernesto Mahieux, Geppy Gleijeses, allievo di De Filippo e da lui autorizzato a rappresentare le sue opere, qui con la regia di Armando Pugliese, storico regista di opere eduardiane.

di Eduardo De Filippo
con (interpreti e personaggi)
Geppy Gleijeses (*Gennaro De Sia, attore*)
Lorenzo Gleijeses (*Alberto De Stefano, giovane benestante*)
Ciro Capano (*Cavaliere Lampetti, delegato di polizia*)
Gregorio Maria De Paola (*Vincenzo Schiattarelli, attore, Salvatore De Mattia, fratello di Viola*)
Gino Curcione (*Attilio, attore*)
Ernesto Mahieux (*Conte Carlo Tolentano*)
Roberta Lucca (*Bice, sua moglie*)
Demi Licata (*Ninetta, cameriera, Assunta, serva*)
Irene Grasso (*Viola, attrice*)
Patrizia Spinosi (*Florence, attrice, Matilde Bozzi, madre di Bice*)
Salvatore Felaco (*Di Gennaro, agente di polizia*)
regia Armando Pugliese
scene Andrea Taddei
luci Umile Vainieri
aiuto regia Norma Martelli
costumi Silvia Polidori
musiche Paolo Coletta

Gitiesse Artisti Riuniti, Teatro della Toscana

DURATA SPETTACOLO: 2 ORE E 15 MINUTI PIÙ INTERVALLO

De Filippo

TEATRO GOBETTI, SALA PASOLINI | MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2024 | ORE 17.30

Geppy Gleijeses e gli attori della compagnia dialogano con **Leonardo Mancini** (Università di Torino) su **UOMO E GALANTUOMO**, di **Eduardo De Filippo**, regia di **Armando Pugliese**.

Un progetto realizzato con Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD
Ingresso libero, prenotazione online obbligatoria www.teatrostabiletorino.it/retroscena
Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**