

TEATRO CARIGNANO 23 - 28 gennaio 2024

UN CURIOSO ACCIDENTE

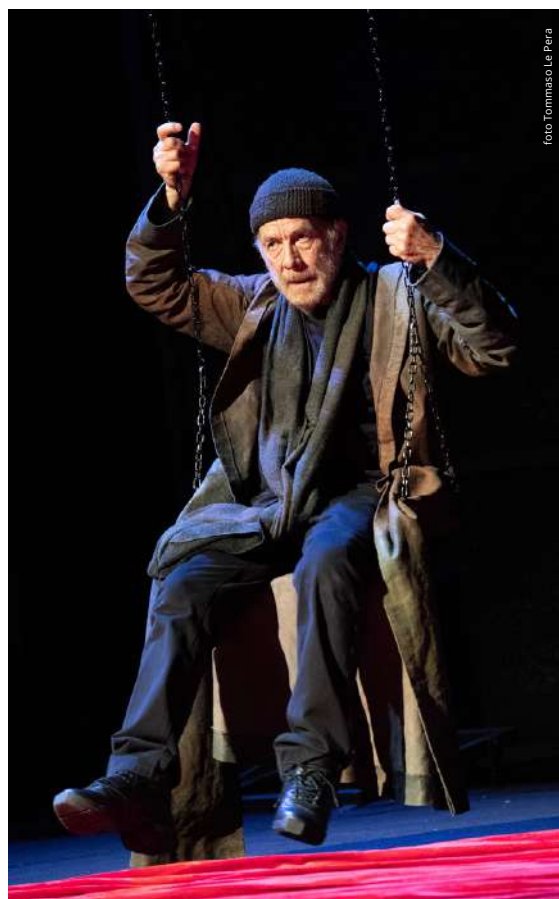


Un soldato francese ferito, un ricco mercante e una figlia in età da marito: Gabriele Lavia mette in scena una commedia degli equivoci scritta da Carlo Goldoni nel 1760, tra le più tradotte in lingua straniera, ma poco rappresentata in Italia, sullo sfondo della Guerra dei sette anni, che si combatté tra il 1756 e il 1763 coinvolgendo le principali potenze europee del periodo, e che si concluse con il trionfo della Gran Bretagna e la sconfitta della Francia. Un testo che si rivela ancora oggi una eccezionale partitura drammaturgica, con la sua trama fatta di amori incrociati e fraintesi, ma tocca, soprattutto, uno degli aspetti centrali dell'arte goldoniana: il rapporto tra vero e verosimile. In questa storia crudele ed esilarante, i due protagonisti, padre e figlia, usano le persone come marionette: amore, cura, amicizia e generosità nelle loro mani diventano strumenti per insultare, deridere e ferirsi a vicenda. Filiberto, ricco mercante olandese, ospita in casa propria Monsieur de la Cotterie, un ufficiale giovane e senza un soldo, ferito in guerra che si innamora, ricambiato, di Giannina, la figlia di Filiberto. La ragazza però, di fronte ai sospetti del padre e temendo che questi possa non essere favorevole alla loro unione, gli rivela che de la Cotterie è innamorato di un'altra fanciulla, ingenerando una serie di equivoci esilaranti. «Goldoni - scrive Gabriele Lavia - realizza un delicato capolavoro. E tutto questo, l'autore ci avverte, è "un fatto vero, verissimo, accaduto, non ha molto tempo, in Olanda" e che gli è stato "raccontato da persone degne di fede in Venezia al Caffè della Sultana, nella Piazza di S. Marco, e le persone medesime mi hanno eccitato a formarne una Comica rappresentazione"».

TEATRO GOBETTI, SALA PASOLINI | MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 | ORE 17.30

Gabriele Lavia e gli attori della compagnia dialogano con **Leonardo Mancini** (Università di Torino) su **UN CURIOSO ACCIDENTE**, di **Carlo Goldoni**, regia di **Gabriele Lavia**.

Un progetto realizzato con Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD
Prenotazione online obbligatoria www.teatrostabiletorino.it/retroscena
Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it



di Carlo Goldoni

con (interpreti e personaggi)
Gabriele Lavia (*Monsieur Filiberto*)
Federica Di Martino (*Madamigella Giannina*)
Simone Toni (*Monsieur de la Cotterie*)
Giorgia Salari (*Marianna*)
Andrea Nicolini (*Monsieur Riccardo*)
Lorenzo Terenzi (*Monsieur Guascogna*)
Beatrice Ceccherini (*Madamigella Costanza*)
Lorenzo Volpe (*Arlecchino*)
Leonardo Nicolini (*Secondo pianista*)

regia Gabriele Lavia
scene Alessandro Camera
costumi Andrea Viotti
regista assistente Enrico Torzillo
musiche Andrea Nicolini
testi Canzoni Gabriele Lavia
suono Riccardo Benassi
luci Giuseppe Filipponio

Effimera
Teatro di Roma - Teatro Nazionale
Teatro della Toscana

DURATA SPETTACOLO: 2 ORE 35 MINUTI PIÙ INTERVALLO

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO