



**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2023/2024**

**FRANCESCO DI LEVA INTERPRETA**  
**“MUHAMMAD ALI”, REGIA PINO CARBONE**

**Teatro Gobetti, 17 – 22 ottobre 2023**

Martedì 17 ottobre, alle ore 19.30, va in scena al Teatro Gobetti **MUHAMMAD ALI** uno spettacolo di **Pino Carbone**, che ne cura anche la regia, e **Francesco Di Leva**, che ne è anche interprete. La drammaturgia è di **Linda Dalisi**, le scene di **Mimmo Paladino**, i costumi di **Ursula Patzak** e **Giovanna Napolitano**, le musiche di **Marco Messina** e **Sasha Ricci** e le luci di **Cesare Accetta**.

Lo spettacolo, prodotto da Nest Napoli Est Teatro, sarà replicato per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 22 ottobre (mercoledì 18 ottobre riposo).

Francesco Di Leva, recentemente premiato con il David di Donatello per la sua interpretazione in *Nostalgia* di Mario Martone, e il regista Pino Carbone rievocano sul palco la storia di questo combattente-poeta: un corpo allenato, messo in gioco, sfidato e osannato a tal punto da diventare una metafora del superamento di ogni limite e della sfida perpetua tra volontà e possibilità

**Note di regia di Francesco Di Leva e Pino Carbone**

Incontrare Muhammad Ali, la nostra prima sfida, il nostro primo desiderio. Far avvenire questo incontro in uno spazio, in scena, con il pubblico che ci guarda, con le luci che ci illuminano. Un incontro da costruire, da immaginare come momento meraviglioso, perché impossibile.

*"Ho lottato contro un coccodrillo, ho lottato con una balena, ho ammanettato i lampi, sbattuto in galera i tuoni. L'altra settimana ho ammazzato una roccia, ferito una pietra, spedito all'ospedale un mattone. Io mando in tilt la medicina".*

In scena proviamo a rincorrerlo, rincorrere lui, il suo personaggio, la sua importanza, le sue parole irriverenti, veloci, in rima, pesanti, leggere, fondamentali. Rincorrere la sua vita, il suo carisma, la sua sicurezza. Rincorrere la sua velocità con la nostra velocità, la sua forza con la nostra forza, la sua infantilità con il nostro essere bambini, la sua icona con la nostra volontà. Rincorrerlo per affrontarlo, affrontare ogni suo aspetto: quello sportivo, quello politico e quello privato.

*"Cassius Clay è un nome da schiavo. Io non l'ho scelto e non lo voglio. Io sono Muhammad Ali, un nome libero. Vuol dire amato da Dio. Voglio che la gente lo usi quando mi parla e parla di me".*

In scena un attore e un regista, che sotto gli occhi del pubblico costruiscono emotivamente, poeticamente e artisticamente lo spettacolo. La nostra ispirazione nasce concretamente dal suo corpo, il corpo di Muhammad Ali, un corpo allenato, messo in gioco, sfidato, osannato, osservato, acclamato, un corpo astuto, che sa come attutire un colpo, un corpo pronto, forte, nero, un corpo in ebollizione. Un corpo che fa delle differenze una forza, un vanto, una battaglia.

*"Se la mia mente può concepirlo e il mio cuore può crederlo, allora io posso compierlo."*

Abbiamo immaginato di scomporlo, il suo corpo, pezzo per pezzo, con la stessa attenzione che richiede l'osservazione dell'avversario prima di un incontro. Con lo stesso interesse che merita il vincitore dopo un incontro, accostando ad ogni pezzo del suo corpo un aspetto della sua personalità. Ad ogni pezzo del suo corpo una sfida.

*"Sono il re del mondo, sono carino, sono cattivo. Ho scosso il mondo, ho scosso il mondo, ho scosso il mondo!"*

**TEATRO GOBETTI****Dal 17 al 22 ottobre 2023 – mercoledì 18 ottobre riposo****MUHAMMAD ALI**uno spettacolo di **Pino Carbone** e **Francesco Di Leva**con **Francesco Di Leva**regia **Pino Carbone**drammaturgia **Linda Dalisi**scene **Mimmo Paladino**costumi **Ursula Patzak** e **Giovanna Napolitano**musiche **Marco Messina** e **Sasha Ricci**luci **Cesare Accetta***produzione Nest Napoli Est Teatro***Teatro:** Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; **mercoledì 18 ottobre riposo**, venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO****Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orario: da martedì a sabato dalle ore 13 alle ore 19, domenica dalle ore 14 alle ore 19.

Online [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)