

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

**DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI "RADIO INTERNATIONAL"
DI BEPPE ROSSO E HAMID ZIARATI,
PER LA REGIA DI BEPPE ROSSO**

Teatro Gobetti, 24 – 29 ottobre 2023

Martedì 24 ottobre, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti in una nuova veste **RADIO INTERNATIONAL** il progetto di teatro seriale di **Hamid Ziarati**, scrittore italo-iraniano, e di **Beppe Rosso**, che ne è anche regista. Lo spettacolo vedrà in scena **Adriano Antonucci, Lorenzo Bartoli, Massimiliano Bressan, Francesco Gargiulo, Barbara Mazzi**. Le scene e le luci sono di **Lucio Diana**, sound designer **Massimiliano Bressan**. *Radio International*, prodotto da A.M.A. Factory, sarà replicato per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino fino a domenica 29 ottobre.

Radio International è una commedia tragicomica ambientata in uno studio radiofonico. La radio è un luogo affascinante e particolare dove la parola si fa azione; dove si intrecciano gli accadimenti esterni e i rapporti interni fatti di tensioni, aspirazioni ed entusiasmi di chi la radio la fa. Lo spettatore si trova dentro lo studio di una stazione radio collegata ad un network nazionale – TIN (Turbo Italia Network) – e vede come nascono le notizie, vere o false che siano, e partecipa a ciò che sta dietro le quinte e a ciò che nutre economicamente e culturalmente un'emittente. Due conduttori, uno stagista, un fonico e un immigrato mediorientale, ex giornalista che ora vive in strada, sono i personaggi. La crisi economica dell'emittente, la notizia di una bambina siriana che tenta di attraversare il confine con la Francia e le prese di posizione del governo creano un forte contrasto interno che genera il dramma dell'incomprensione che metterà in dubbio l'intera tenuta delle trasmissioni. Una situazione di conflitto e controversia che è specchio di ciò che attualmente attraversa la nostra società. Uno spettacolo di incredibile attualità che con un'iperbole paradossale parla di noi, dell'oggi e dei temi cruciali che attraversano l'Europa e i suoi cittadini: dalle migrazioni, al diffondersi dell'odio fino all'avanzare dei nazionalismi. Il dramma di un paese in trasformazione, in bilico tra una deriva nazionalista e il rifugio verso l'Europa, dove si rincorrono notizie contrastanti e contraddittorie, sono gli elementi su cui si muove l'impianto narrativo.

TEATRO GOBETTI

Dal 24 al 29 ottobre 2023

RADIO INTERNATIONAL

di **Beppe Rosso** e **Hamid Ziarati**

regia **Beppe Rosso**

con **Adriano Antonucci, Lorenzo Bartoli, Massimiliano Bressan, Francesco Gargiulo, Barbara Mazzi**

sound designer **Massimiliano Bressan**

aiuto regia **Thea Dellavalle**

tecnico di compagnia **Marco Ferrero**

direzione di produzione **Sara Consoli**

Produzione A.M.A Factory

Progetto ALCOTRA Italia Francia – MigrAction

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orario: da martedì a sabato dalle ore 13 alle ore 19, domenica dalle ore 14 alle ore 19.

Online www.teatrostabiletorino.it

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it