

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

RETROSCENA

APPUNTAMENTO CON I PROTAGONISTI
DELLA STAGIONE

FUORI COPIONE

IL TEATRO SOTTO CASA

INCONTRI CON IL PUBBLICO

INCONTRI con il PUBBLICO

INCONTRI con il PUBBLICO

FUORI COPIONE

IL TEATRO SOTTO CASA

in collaborazione con **La cultura dietro l'angolo**

VENERDÌ 20 ottobre 2023 | ore 17.00

BAGNI PUBBLICI VIA AGLIÈ, Via Agliè 9 - Barriera di Milano

Francesco Di Leva racconta MUHAMMAD ALÌ

VENERDÌ 1 dicembre 2023 | ore 17.30

CASA NEL PARCO, Via Modesto Panetti 1- Mirafiori

Gabriele Vacis e i ragazzi di PEM raccontano PROMETEO

VENERDÌ 15 marzo 2024 | ore 17.00

CENTRO INTERCULTURALE, Corso Taranto 160 - Regio Parco

Valerio Binasco racconta LA RAGAZZA SUL DIVANO

MERCOLEDÌ 17 aprile 2024 | ore 17.00

BEEZOANAM, Via Foligno 14 - Madonna di Campagna

Leonardo Lidi racconta MEDEA

MERCOLEDÌ 29 maggio 2024 | ore 17.00

PIÙ SPAZIOQUATTRO, Via Gaspare Saccarelli 18 - San Donato

Jurij Ferrini racconta IL PANICO

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
per maggiori informazioni contattare la sede dell'incontro*

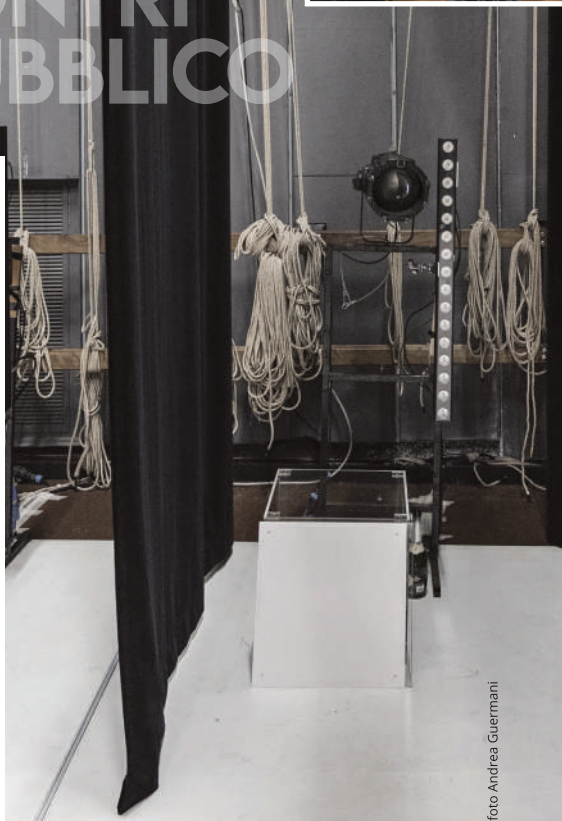


foto Andrea Guermani



RETROSCENA

GLI SPETTATORI INCONTRANO
I PROTAGONISTI
DELLA STAGIONE 2023/2024

CIRCOLO DEI LETTORI SALA GRANDE

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE 2023 | ORE 18.00

SCRIVERE CON LA VOCE

Come creare mondi bellissimi

Per il suo esordio da regista nella prosa Nanni Moretti ha scelto due commedie di Natalia Ginzburg: *Dialogo e Fragola e Panna*.

Gli interpreti dello spettacolo (Valerio Binasco, Daria Deflorian, Alessia Giuliani, Arianna Pozzoli, Giorgia Senesi) insieme a Mariapaola Pierini (DAMS/ Università di Torino), incontrano il pubblico per riflettere insieme sulla contemporaneità dei testi della grande scrittrice.

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore, Fondazione Circolo dei lettori e DAMS/ Università di Torino.

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti
in sala, prenotazione obbligatoria online su
teatrostabiletorino.it

Info Centro Studi tel. 011.5169405
centrostudi@teatrostabiletorino.it

TEATRO GOBETTI SALA PASOLINI ORE 17.30

MERCOLEDÌ 8 novembre 2023

Presentazione del libro *LA TEMPESTA. DAL TESTO ALLA SCRITTURA DI SCENA* Roma, Sossella, 2022. Il regista e autore del volume Alessandro Serra dialogherà con Leonardo Mancini (Università di Torino)

MERCOLEDÌ 22 novembre 2023

Leonardo Lidi e gli attori della compagnia dialogano con Matteo Tamborrino (Università di Torino) su *ZIO VANJA*, di Anton Cechov, regia Leonardo Lidi

MERCOLEDÌ 6 dicembre 2023

Laura Curino, Renato Sarti e Federico Sinicato (Presidente Associazione Piazza Fontana 12 Dicembre 69) dialogano con Matteo Tamborrino (Università di Torino) su *IL RUMORE DEL SILENZIO* scritto e diretto da Renato Sarti

MERCOLEDÌ 17 gennaio 2024

Rocco Papaleo e gli attori della compagnia dialogano con Mariapaola Pierini (DAMS/ Università di Torino) su *L'ISPETTORE GENERALE*, di Nikolaj Gogol', regia Leo Muscato

MERCOLEDÌ 24 gennaio 2024

Gabriele Lavia e gli attori della compagnia dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su *UN CURIOSO ACCIDENTE*, di Carlo Goldoni, regia Gabriele Lavia

MERCOLEDÌ 14 febbraio 2024

Valter Malosti e gli attori della compagnia dialogano con Armando Petrini (DAMS/ Università di Torino) su *ANTONIO E CLEOPATRA*, di William Shakespeare regia Valter Malosti

MERCOLEDÌ 6 marzo 2024

Valerio Binasco e gli attori della compagnia dialogano con Armando Petrini (DAMS/ Università di Torino) su *LA RAGAZZA SUL DIVANO*, di Jon Fosse, regia Valerio Binasco

MERCOLEDÌ 3 aprile 2024

Leonardo Lidi e gli attori della compagnia dialogano con Federica Mazzocchi (DAMS/ Università di Torino) su *MEDEA*, di Euripide, regia Leonardo Lidi

MERCOLEDÌ 10 aprile 2024

Stéphane Braunschweig e gli attori della compagnia dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su *LA VITA CHE TI DIEDI*, di Luigi Pirandello, regia Stéphane Braunschweig

MERCOLEDÌ 8 maggio 2024

Geppy Gleijeses e gli attori della compagnia dialogano con Leonardo Mancini (Università di Torino) su *UOMO E GALANTUOMO*, di Eduardo De Filippo, regia Armando Pugliese

MERCOLEDÌ 15 maggio 2024

Pablo Remón, Silvio Orlando, Francesca Botti, Francesco Brandi e Blu Yoshimi dialogano con Matteo Tamborrino (Università di Torino) su *CIARLATANI*, scritto e diretto da Pablo Remón

RETROSCENA

APPUNTAMENTO CON I PROTAGONISTI DELLA STAGIONE

Arrivato alla nona edizione, *Retrosцена* si conferma uno dei momenti di incontro e scambio più attesi e apprezzati tra artisti e pubblico, con il suo ricco calendario in sinergia con la programmazione degli spettacoli in cartellone. Studenti, insegnanti, abbonati e curiosi si trovano faccia a faccia con registi, attori, drammaturghi, scenografi, light designer per scoprire il dietro le quinte e apprezzare ogni singolo dettaglio degli spettacoli che il Teatro Stabile di Torino realizza sul palcoscenico. Ogni appuntamento è introdotto da un docente dell'Università di Torino - partner d'eccellenza dell'iniziativa - che dialoga con gli artisti per analizzare ogni aspetto della messa in scena, imparare a leggere il teatro con gli occhi di chi lo anima, svelando le trame nascoste, curiosità e aneddoti che fanno del teatro un luogo irresistibile. Docenti e studiosi dell'Università di Torino conducono gli incontri, che si svolgeranno alla Sala Pasolini del Teatro Gobetti.



Un progetto realizzato con Università di Torino / DAMS - Università di Torino / CRAD

FUORI COPIONE

IL TEATRO SOTTO CASA

in collaborazione con **La cultura dietro l'angolo**

La stagione 2023/2024 si arricchisce di nuovi appuntamenti che proseguono e sviluppano il lavoro di formazione degli spettatori con *Fuori copione*.

Gli artisti del Teatro Stabile di Torino incontrano i cittadini all'interno degli spazi di comunità della città per discutere e analizzare in un contesto urbano gli spettacoli della stagione teatrale. Il progetto è sviluppato in collaborazione con il programma di *La cultura dietro l'angolo*.

www.laculturadietrolangolo.it

la
cultura dietro l'angolo

Ritrovi d'arte, musica e teatro da vivere insieme.