

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2023/2024**

**DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI LO SPETTACOLO  
"ANNA DEI MIRACOLI" DI WILLIAM GIBSON, CON MASCIA MUSY  
REGIA DI EMANUELA GIORDANO**

**Teatro Gobetti, 14 – 19 novembre 2023**

Martedì 14 novembre 2023, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti ***Anna dei miracoli*** di **William Gibson**, con l'adattamento e la regia di **Emanuela Giordano**.

**Mascia Musy** interpreta il ruolo di Anna, insieme a lei in scena **Fabrizio Coniglio, Anna Mallamaci, Laura Nardi**. Le scene e le luci sono di **Angelo Linzalata**, i costumi di **Emanuela Giordano**, le musiche di **Carmine Iuvone** e **Tommaso Di Giulio**.

Lo spettacolo, prodotto da La Pirandelliana in collaborazione con Lega del Filo d'Oro, sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile di Torino fino a domenica 19 novembre.

**Note sullo spettacolo**

Cosa succede quando in una famiglia arriva il figlio "difettato", quello che pensavi nascesse solo in casa d'altri? Cosa succede ad un padre e una madre che si confrontano quotidianamente con l'esistenza di una creatura che hanno messo al mondo ma con cui non possono comunicare? Helen non vede, non sente e non parla. E i suoi genitori non sanno dove sbattere la testa. La pietà e la rabbia, la speranza e il senso di sconfitta, l'amore e l'odio, ogni sentimento è concesso, ogni reazione è imprevedibile. E lei, Helen, cosa percepisce di quello che ha intorno? In una società dove solo il bello è vincente, solo il sano è tollerato, padre e madre non hanno scampo: Helen va allontanata, messa in un istituto, nascosta, dimenticata. Ma in casa arriva Anna, dura, inflessibile, con una storia di semi cecità alle spalle, una vita trascorsa in mezzo a creature "difettate". È una storia vera e racconta l'epocale passaggio alla lingua dei segni, considerata tra le prime dieci grandi scoperte della storia moderna, un bene immateriale dell'umanità, una rivoluzione linguistica che ha permesso di aprire un dialogo tra chi parla e chi non parla. La lingua dei segni, in questo caso applicata sul palmo delle mani, un alfabeto tattile, che permetterà a Helen di raccontare la sua storia, di apprendere, di esprimere sentimenti e necessità, di crescere e di farsi rispettare. Grazie a un adattamento che va all'essenza, *Anna dei miracoli* ci racconta tanto di noi, dei nostri limiti e del coraggio che ci vuole a superarli.

Al suo debutto a Broadway, nel 1959, questo piccolo capolavoro riscosse un successo straordinario e venne replicato ininterrottamente per quasi tre anni e oggi più che mai questa storia ci restituisce con forza il valore di chi non accetta di rassegnarsi.

**ACCESSIBILITÀ**

Si segnala che le recite in programma **dal 14 al 19 novembre saranno rese accessibili** attraverso **sopratitolazione in italiano e in italiano semplificato con descrizione dei suoni** (fruibili su smartglasses), audiointroduzione ad inizio spettacolo e **audiodescrizione** (ascoltabile in cuffia su appositi smartphone). **Venerdì 17 novembre, alle ore 18.00** è inoltre in programma un **tour descrittivo e tattile sul palcoscenico**, per consentire agli spettatori con disabilità visiva di cogliere gli elementi scenografici, toccare arredi e costumi e condividere l'esperienza con la compagnia.

La replica di **domenica 19 novembre** sarà inoltre realizzata in modalità **soft** (dimensione di luce più confortevole, volumi sonori ridotti, assenza di effetti strobo e porte della sala aperte)

così da favorire la partecipazione di adulti o bambini con difficoltà di apprendimento, disturbi dello spettro autistico o disordini della comunicazione sensoriale.

Sul sito web e sulla App del TST saranno inoltre disponibili materiali di avvicinamento: **un video di approfondimento con audio, sottotitoli in italiano e in LIS, la scheda dello spettacolo e la trama semplificate.**

**TEATRO GOBETTI****Dal 14 al 19 novembre 2023****ANNA DEI MIRACOLI**di **William Gibson**adattamento e regia **Emanuela Giordano**con **Mascia Musy**e **Fabrizio Coniglio, Anna Mallamaci, Laura Nardi**scene e luci **Angelo Linzalata**costumi **Emanuela Giordano**musiche **Carmine Iuvone e Tommaso Di Giulio***La Pirandelliana**in collaborazione con Lega del Filo d'Oro***Teatro:** Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO****Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orario: da martedì a sabato dalle ore 13 alle ore 19, domenica dalle ore 14 alle ore 19.

Online [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)