

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

STEFANO MASSINI PORTA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI
LO SPETTACOLO "L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI"

Teatro Gobetti, 7 – 12 novembre 2023

Martedì 7 novembre 2023, alle ore 19.30, va in scena al Teatro Gobetti *L'interpretazione dei sogni*, uno spettacolo di **Stefano Massini**, liberamente ispirato e tratto dagli scritti di **Sigmund Freud**. Massini sarà in scena insieme ai musicisti **Saverio Zacchei** (trombone e tastiere), **Damiano Terzoni** (chitarre), **Rachele Innocenti** (violino), che eseguiranno dal vivo le musiche di **Enrico Fink**. Le scene sono di **Marco Rossi**, le luci di **Alfredo Piras**, le opere pittoriche di **Walter Sardonini**, i costumi e le maschere di **Elena Bianchini**.

Lo spettacolo, prodotto da Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Teatro della Toscana, Teatro di Roma, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, sarà replicato per la Stagione in abbonamento dello Stabile di Torino fino a domenica 12 novembre (giovedì 9 novembre riposo).

Note sullo spettacolo

Dove andiamo quando sogniamo? Che cosa cerchiamo di dire a noi stessi in quello spazio sospeso, ulteriore e intermedio, che ci accoglie appena chiudiamo gli occhi? Ogni essere sogna, al di là del fatto che ne conservi memoria: la nostra esistenza è un susseguirsi di visioni notturne, architetture elaborate e complesse, la cui edificazione obbedisce a una necessità naturale. E allora la domanda diventa: perché sogniamo? Perché per l'essere umano è un bisogno vitale e ineludibile?

Dice Massini: «Come sempre nei miei lavori, attraverso la narrazione delle vicende di un personaggio, cerco di spiegare e rendere accessibile una storia che possa essere utile a tutti.

Questo è uno spettacolo in cui, forse, si viene a teatro con un desiderio: arrivare a comprendere quali sono le regole fondamentali che sottintendono alla lettura di un sogno o di un incubo mai riusciti ad interpretare prima. (...) Freud ci dice che più si è incastrati all'interno di un gioco sociale fatto di maschere, più di notte hai bisogno di urlare e senti l'esigenza di dire quello che non ti piace. Il sogno è anarchia e, quindi, rottura di ogni regola.»

La ricerca sui sogni di Sigmund Freud, pietra miliare del Novecento, tenta una risposta attraverso l'analisi di numerosi casi clinici, talora drammatici, talora perfino buffi e occasionali, ognuno capace di rivelarci qualcosa sulle leggi misteriose e splendide che sovrintendono alle nostre messinscene notturne. Sì, messinscene. Perché il sogno nella lettura di Freud ha un impianto profondamente teatrale, evidente fino da quel titolo originario del volume che alludeva a una vera e propria "drammaturgia onirica". Con quali regole si procede, nel fantasmagorico teatro del Sogno?

Stefano Massini porta a compimento il suo decennale lavoro su *L'interpretazione dei sogni* di Sigmund Freud, iniziato nel 2008 e costellato di prestigiose occasioni pubbliche, compresa la tappa intermedia del romanzo di grande successo pubblicato da Mondadori nel 2017 e tradotto in più lingue. Dopo l'acclamato spettacolo realizzato al Piccolo Teatro, nel 2018 Massini torna nel mondo di Freud con un testo completamente nuovo, mettendo il suo estro di narratore al servizio di uno spettacolo liberamente ispirato e tratto dagli scritti di Freud. Un impressionante catalogo umano: sulla scena, fra le note di Enrico Fink, prende forma un variopinto mosaico di personaggi

che, narrando i propri sogni, compongono una sinfonia di immagini e di possibili interpretazioni, in cui il pubblico si riconosce e ritrova.

TEATRO GOBETTI**Dal 7 al 12 novembre 2023 – giovedì 9 novembre riposo****L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI**liberamente ispirato e tratto dagli scritti di **Sigmund Freud**di e con **Stefano Massini**scene **Marco Rossi**luci **Alfredo Piras**opere pittoriche **Walter Sardonini**musiche **Enrico Fink**

eseguite da

trombone e tastiere **Saverio Zacchei**chitarre **Damiano Terzoni**violino **Rachele Innocenti**contributo in voce e in video **Luisa Cattaneo**costumi e maschere **Elena Bianchini**

*produzione Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Teatro della Toscana, Teatro di Roma
in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa*

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli:** martedì e sabato ore 19.30, **giovedì 9 novembre riposo**; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO**Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orario: da martedì a sabato dalle ore 13 alle ore 19, domenica dalle ore 14 alle ore 19.

Online www.teatrostabiletorino.it**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it