



TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

**ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI VA IN SCENA IN PRIMA NAZIONALE
LA "TRILOGIA DELLA GUERRA", UN TRITTICO DEDICATO AL MITO
FIRMATO DA GABRIELE VACIS CON GLI ATTORI DI PEM**

Fonderie Limone di Moncalieri, 30 novembre – 17 dicembre 2023

La programmazione 2023/2024 delle Fonderie Limone di Moncalieri si apre con la prima nazionale della *Trilogia della guerra*, un trittico composto dalle tragedie *Prometeo* e *Sette a Tebe*, da **Eschilo**, e *Antigone e i suoi fratelli*, da **Sofocle**, firmato da **Gabriele Vacis** e dai giovani attori della compagnia **PEM** (Potenziali Evocati Multimediali). Un viaggio attraverso il mito, riletto e adattato con la lente del tempo presente, per riflettere sui ruoli, le pulsioni e le difficoltà che le giovani generazioni devono affrontare per trovare una collocazione all'interno di un mondo iperconnesso, ma ancora segnato da feroci conflitti politici e sociali.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI
dal 30 novembre al 3 dicembre 2023

PROMETEO

da **Eschilo**

adattamento e regia **Gabriele Vacis**

con **Gabriele Vacis** e (in ordine alfabetico) **Davide Antenucci, Andrea Caiazzo, Pietro Maccabei, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo, Edoardo Roti, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera**

scenofonia e ambienti **Roberto Tarasco**

suono **Riccardo Di Gianni**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, PEM Impresa sociale, 75° Ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza

Prometeo è sempre stato considerato un simbolo della ribellione: incapace di contenere i propri sentimenti e accettare canoni o convenzioni, è un eroe che sfida l'autorità costituita e ne fa la sua condizione vitale. Donando il fuoco agli uomini diventa l'archetipo della conoscenza tecnologica e scientifica, libera dalle catene della superstizione e dell'ignoranza.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI
dal 7 al 10 dicembre 2023

SETTE A TEBE

da **Eschilo**

adattamento e regia **Gabriele Vacis**

con (in ordine alfabetico) **Davide Antenucci, Andrea Caiazzo, Lucia Corna, Pietro Maccabei, Lucia Raffaella Mariani, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo, Edoardo Roti, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera**

scenofonia e ambienti **Roberto Tarasco**

suono **Riccardo Di Gianni**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, PEM Impresa sociale, 76° Ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza, Artisti Associati Gorizia, Fondazione ECM Settimo Torinese

Scrivo Gabriele Vacis, nelle note di regia: «La tragedia inizia con Eteocle che incita il popolo alla battaglia che scioglierà Tebe dall'assedio. Il fratello Polinice, infatti, da lui privato del regno e mandato in esilio ad Argo, ha radunato un esercito contro la sua patria. Sette capi argivi, tra cui Polinice, affrontano sette eroi tebani, tra cui Eteocle.

Il cuore della tragedia è la strategia che Eteocle, consigliato da Creonte, dovrà mettere in campo per battere l'armata organizzata da suo fratello. È incredibile come i termini della strategia vengano proposti da Eschilo nello stesso modo in cui oggi ascoltiamo, quotidianamente in televisione, le contese tra l'esercito ucraino che difende e l'esercito russo che attacca. Il peso dell'opinione pubblica è fortissimo. E in quest'opera di Eschilo viene incarnato dal coro, che è ancora protagonista della tragedia dei primordi. Questo lavoro su *Sette contro Tebe* costituisce una sorta di "prequel" di *Antigone e i suoi fratelli*.»

FONDERIE LIMONE MONCALIERI
dal 14 al 17 dicembre 2023

ANTIGONE E I SUOI FRATELLI

da **Sofocle**

adattamento e regia **Gabriele Vacis**

con (in ordine alfabetico) **Davide Antenucci, Andrea Caiazzo, Pietro Maccabei, Lucia Raffaella Mariani, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo, Edoardo Roti, Letizia Russo, Daniel Santantonio, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera, Giacomo Zandonà**

scenofonia e ambienti **Roberto Tarasco**

pedagogia dell'azione e della relazione **Barbara Bonriposi**

dramaturg **Glen Blackhall**

suono **Riccardo Di Gianni**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

in collaborazione con PEM Impresa sociale

Scrivo Gabriele Vacis, nelle note di regia: «Antigone nel corso dei secoli, dei millenni, è stata il simbolo della rivoluzione ma anche della conservazione più oscurantista. Negli ultimi anni, per esempio, era di moda prendere le parti di Creonte: Antigone potrebbe essere la sorella di un capomafia che pretende funerali con fuochi d'artificio per il fratello assassinato e Creonte il giudice che nega l'autorizzazione. All'epoca dei tragici, nel quinto secolo avanti Cristo, in Grecia, stavano inventando la democrazia. Ed Antigone potrebbe essere l'erede di un'aristocrazia che difende antichi privilegi di fronte al nuovo che avanza. È comprensibile che gli anni appena passati chiedessero legalità dopo decenni di leggi *ad personam*, che facessero il tifo per la ragion di Stato, che è Creonte. Per contro, quando io avevo l'età dei ragazzi che saranno in scena in *Antigone e i suoi fratelli*, ribellarsi era giusto! Com'era giusto per i genitori della mia generazione, che andavano in montagna a fare i partigiani quand'erano ancora adolescenti. Sono questo i classici, comprendono la cosa e il suo contrario, contengono i paradossi, sono specchi che riflettono gli sguardi di un'epoca.»

INCONTRI COL PUBBLICO

FUORI COPIONE

Gli artisti del Teatro Stabile di Torino incontrano i cittadini all'interno degli spazi di comunità della città. Il progetto è sviluppato in collaborazione con il programma di *La cultura dietro l'angolo*.

Venerdì 1 dicembre 2023, ore 17.30

Casa nel Parco (Via Modesto Panetti, 1 – Mirafiori)

Gabriele Vacis e i ragazzi di PEM raccontano *Prometeo*

Ingresso libero

Teatro: Fonderie Limone, via Pastrengo 88, angolo via Eduardo De Filippo, Moncalieri (TO)

Orari degli spettacoli: giovedì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.00; domenica ore 16.00.

Lunedì, martedì e mercoledì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Dal martedì al sabato dalle 13.00 alle 19.00, domenica dalle 14.00 alle 19.00; lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it