

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

**DEBUTTA AL TEATRO CARIGNANO LO SPETTACOLO
"ANNA KARENINA", DALL'OPERA DI LEV TOLSTOJ
PER LA REGIA DI LUCA DE FUSCO**

Teatro Carignano, 19 – 23 dicembre 2023

Al Teatro Carignano debutta, martedì 19 dicembre 2023, alle ore 19.30, lo spettacolo **Anna Karenina** di **Lev Tolstoj**, per l'adattamento di **Gianni Garrera** e **Luca De Fusco** che ne ha firmato anche la regia. In scena **Galatea Ranzi**, con **Debora Bernardi**, **Francesco Biscione**, **Giovanna Mangiù**, **Giacinto Palmarini**, **Stefano Santospago**, **Paolo Serra**, **Mersilia Sokoli**, **Irene Tetto**. Scene e costumi sono di **Marta Crisolini Malatesta**, le luci di **Gigi Saccomandi**, le musiche di **Ran Bagno**, le coreografie di **Noa** e **Rina Wertheim**, le proiezioni **Alessandro Papa**.

Lo spettacolo, coprodotto dal Teatro Stabile di Catania e dal Teatro Biondo di Palermo, resterà in scena per la stagione in abbonamento dello Stabile fino a sabato 23 dicembre.

La potenza del romanzo di Tolstoj, con la sua capacità di sfidare lo scorrere del tempo e divenire una colonna portante della letteratura internazionale, ha portato fino a noi Anna, la protagonista, che a ormai parte del nostro immaginario, così come la sua tragica fine.

Galatea Ranzi incarna la ribellione a un matrimonio asfissiante, con quell'amore travolgente che la porta ad essere bandita dalla società e allontanata dai figli. L'impossibilità di trovare una nuova collocazione nella moralistica società russa del tempo sono le tappe della rovina della donna, traslate in un atto d'accusa contro l'atteggiamento conformista e puritano della Pietroburgo ottocentesca, attento alla forma come noi oggi alla gogna mediatica dei social.

Scheda dello spettacolo a cura della Compagnia

Uno dei romanzi più importanti della storia della letteratura viene portato in scena in un periodo assai particolare del rapporto tra la nostra cultura e quella russa. È una scelta di politica culturale quella di distinguere tra il dissenso politico sull'azione dello stato russo e il consenso entusiastico che la cultura europea occidentale deve alla cultura e alla letteratura russa.

Naturalmente non si può pretendere di trasferire tutte le complessità psicologiche e narrative di un capolavoro come *Anna Karenina* in uno spettacolo teatrale. La nostra scelta è quella di concentrarsi sulle vicende che ruotano intorno alla protagonista, potendo contare sul grande talento di Galatea Ranzi, e sui meccanismi che stanno dietro alle tre coppie che sono tre metafore di tre destini. Quello maledetto ma pieno di passione di Anna, Vronjskij e Karenin, quello amaro e fallimentare di Stiva e Dolli, e quello invece sereno e benedetto di Levin e Kitty.

Si punta a raccontare uno spicchio del romanzo in uno spettacolo compatto, con una scenografia essenziale basata su proiezioni, seguendo un meccanismo più volte usato da De Fusco coi suoi abituali collaboratori.

Scrivete Luca De Fusco: «Come raccontare a teatro una delle storie più belle del mondo? Abbiamo cercato di rispondere a questa domanda in vari modi. (...) Insieme col drammaturgo Gianni Garrera abbiamo deciso di non nascondere l'origine letteraria del testo, ma anzi di

valorizzarla. Al di là dei dialoghi, le parti più strettamente narrative e i pensieri dei personaggi saranno detti dagli stessi attori che interpretano i ruoli, seguendo la lezione del Ronconi del "Pasticciaccio" e configurando degli "a parte" tipici del linguaggio teatrale.

A queste tecniche puramente teatrali ho aggiunto un montaggio veloce, cinematografico, composto di molte brevi scene e contrassegnato dalla grammatica visivo-musicale, ormai consueta nelle mie regie (...).

Come nel romanzo tutto inizia e termina con un treno, emblema del testo di Tolstoj.

Naturalmente sta a noi l'arduo compito di tradurre in immagini, suoni, parole uno dei libri che più spesso si trova sul comodino di ognuno di noi».

TEATRO CARIGNANO

Dal 19 al 23 dicembre 2023

ANNA KARENINA

di **Lev Tolstoj**

adattamento **Gianni Garrera, Luca De Fusco**

regia **Luca De Fusco**

con **Galatea Ranzi**

e con **Debora Bernardi, Francesco Biscione, Giovanna Mangiù, Giacinto Palmarini, Stefano Santospago, Paolo Serra, Mersilia Sokoli, Irene Tetto**

scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**

luci **Gigi Saccomandi**

musiche **Ran Bagno**

coreografie **Noa e Rina Wertheim**

proiezioni **Alessandro Papa**

Teatro Stabile di Catania, Teatro Biondo di Palermo

Teatro: Carignano, piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45. Domenica e lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 37,00 – Ridotto € 34,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.teatrostabiletorino.it

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it