



Cristian Messina

Nasce a Gela (CL) in Sicilia nel 1957. Torino è la città adottiva che lo accoglie a soli 9 anni; dopo le scuole medie si iscrive all'Istituto Tecnico per Geometri. Appena sedicenne decide di dar concretezza alla sua passione per la recitazione ed il teatro, iscrivendosi all'**Istituto Moderno di Cultura Artistica** di Torino “**Centro Sperimentale di Arte Drammatica**” diretto dal **Regista Rai Lorenzo Ferrero di Roccaferrera**”, frequentando un corso triennale di recitazione e di dizione.

Nel secondo saggio di fine anno, viene notato dal **Regista Aldo Trionfo, Direttore Artistico del Teatro Stabile di Torino**. A soli 17 anni viene scritturato per la Stagione Teatrale 1974/1975 per L'Opera “**Gesù**” di Dreyer, per interpretare il ruolo sia di **Giovan Battista** che di **Lazzaro**. Protagonista dell'opera è un giovane attore **Franco Branciaroli, Presidente del Teatro Stabile Rolando Picchioni e Nuccio Messina** ricopriva il suo ultimo incarico presso lo “Stabile di Torino” come **Direttore Organizzativo**.

Dopo quella meravigliosa esperienza che lo ha portato a recitare in molti teatri italiani, decide di intraprendere la professione di “**Attore**”. L'anno successivo è la volta del “**Teatro per ragazzi**” con la fiaba scritta da **Piero Ferrero “Cannetella”** regia di **Julio Zulueta**, assistente di **Aldo Trionfo**. La fiaba verrà rappresentata per diverse stagioni.

Nello stesso periodo e per alcuni anni partecipa a parecchie **produzioni Rai**: “**Sceneggiati radiofonici**” diretti da registi quali **Massimo Scaglione, Eugenio Cortese** e molti altri. **Sceneggiati Televisivi** quali: “**Giacinta**” regia di **GianLuigi Calderone, Bel Ami di Guy Monpassante** per la regia di **Sandro Bolchi**. **RaiTre “Auditorium Rai di Torino con L’Orchestra Sinfonica”** l'opera cantata e recitata, la cui protagonista assoluta è “**Milva**”: lui interpreta Zeus.

Su **RaiDue** con **Erminio Macario** in “**Buonasera con... Macario**” nel divertente sketch a due “**Il metronotte**”, per la regia di **Mauro Macario**, con lo stesso nasce un sodalizio che poco dopo darà vita alla **Compagnia Teatrale “Teatro del Salto”** portando in scena testi inediti come quelli del **Teatro del “Grand Guignol”**, oppure quelli della rivoluzione Nera “**Gran Bontà delle Vita**” di **LeRoi Jones** di cui **Mauro Macario** ne firma le regie.

Negli anni successivi prende parte a diverse **produzioni teatrali**, quella più importante con il **Teatro delle Dieci “Trappola per Topi”** di **Agatha Christie**, per la regia di **Massimo Scaglione**, scenografia di **Gian Mesturino**, portato in scena per la prima volta in Italia. Con la **Compagnia “Anna Bolens** “con le commedia “**Arsenico e i vecchi merletti**”.

Nei primi anni ‘80 si sposa e accantona il mestiere di attore dedicandosi alla famiglia. Cambia professione ed in breve tempo diventa un ambizioso imprenditore nel settore informatico.

Sono gli anni in cui il settore informatico è in piena espansione, strumenti come il CD-Rom, innovativi ed enormi supporti di archiviazione dati, prendono piede. Partecipa, con altri **Gruppi Imprenditoriali Italiani**, in qualità di **Direttore Commerciale** alla realizzazione e **Commercializzazione** della prima Banca Dati Fiscale “**Il Fisco Video, tutta la Riforma Tributaria dal 1974 ad Oggi**” Rivolto a **Commercialisti e Studi Amministrativi e Legal**i, in aperta concorrenza con importanti gruppi nel settore editoriale come “**Italia Oggi e il Sole 24ore**”.

A metà degli anni '90 dà vita ad una vera e propria **Holding: "Inditel on-line"**.

Presente sul il territorio Nazionale con 40 uffici ed oltre 400 collaboratori, un **fatturato** complessivo di circa **40 Miliardi** di vecchie lire: internet compie i primi passi. Il suo gruppo darà un valido contributo sia alla realizzazione che alla diffusione della **rete internet in Italia**.

Nei 1997 il **Gruppo** da lui guidato progetta, con il contributo della **Regione Sicilia** il **"Primo Centro Multimediale Italiano"**, strutturato su un'area demaniale di oltre 11mila metri quadrati nella località di "Tremestieri" un quartiere periferico della città di **Messina**. Dalla Gazzetta Ufficiale ai Bur, Bollettini Regionali, vengono lavorati e suddivisi in **Banche Dati** di **" Normativa, Leggi, Gare e Appalti, Concorsi"**. Nasce la collaborazione con il quotidiano **"Corriere della Sera"** nell'inserto **"Corriere Lavoro"** fornisce per due anni e per due edizioni mensili del Lunedì, un cd-rom dove vengono pubblicati tutti i concorsi pubblici nazionali, utili ai giovani in cerca di prima occupazione.

Nel 1997 il suo Gruppo Imprenditoriale diventa sponsor della trasmissione televisiva **"Il Processo di Biscardi"** di **Aldo Biscardi** in onda su **Telemontecarlo/La7**, regia di **Antonella Biscardi**. Proprio per quella Trasmissione, il suo Staff informatico realizza la **"SuperMoviola Virtuale in Realtà Aumentata"**, dove per la prima volta in televisione, un giornalista potrà "virtualmente" entrare in campo ed analizzare meglio le azioni ed eventuali errori e/o punizioni.

Nello stesso anno, dopo l'incontro con **Ermanno Pieroni** **"Direttore Sportivo del Perugia Calcio"** di **Gaucci**, acquista il 50% della Società **"Findorica S.p.A."** titolare delle quote della Società Sportiva **"Ancona Calcio S.p.A."** che militava in Serie C. Dopo solo due anni, L'**"Ancona Calcio"** approderà in **"Serie A"** per la seconda volta nella sua storia . Lo stesso anno cederà le azioni della Findorica S.p.A.

Negli anni successivi il mercato informatico è saturo, guarda ad altri settori, quelli dei servizi per la Pubblica Amministrazione "Gare e Appalti" dando vita al Marchio **"Mondoappalti"**. Nel giro di pochi anni diventa il secondo **"Competitor"** su scala Nazionale. Successivamente è la volta di un nuovo servizio **"Aggiudicazioni in Tempo Reale"** strumento indispensabile per il settore di riferimento.

Nel 2016 effettua una **"Cessione di Ramo D'azienda di "Mondoappalti"**. Nasce prima la **Fast-Appalti Srl** di cui ne è **Presidente**, poi è la volta della Società **Media-Appalti Srl**, di cui ne ricopre tutt'ora la **Presidenza**.

Tutt'oggi in questo settore gestisce un portafoglio clienti di circa **"5.000 Aziende"**.

Nel 2012, dopo aver raggiunto importanti traguardi imprenditoriali, ritorna al suo primo amore il **"Teatro"**. Riprende il suo cammino come **Autore Teatrale, Regista e Interprete**. Fonda la Compagnia Teatrale **"Associazione Teatro 21-ATE21"**.

Come **Autore Teatrale** scrive il **Sequel** di commedie famose "40 anni dopo".

Nel 2013 va in scena al Teatro Alfieri di Torino **"Vedova Pautasso Antonio in cerca di Matrimonio"** protagonisti **Margherita Fumero e Franco Neri**, regia di **Cristian Messina**, sequel della famosa Commedia di **Amendola e Corbucci** **"Avvocato Pautasso Antonio esperto in Matrimonio"** messa in scena 40 anni prima dalla **Compagnia Teatrale di Erminio Macario**.

La stagione successiva scrive **"Franco Cerutti Sarto per Brutti"** protagonisti **Margherita Fumero, Enrico Beruschi e Franco Neri**, Regia di **Cristian Messina**, sequel della famosa Commedia di **Amendola e Corbucci** dal Titolo **"Carlin Cerutti Sarto per Tutti"**, messa in scena 40 anni prima dalla **Compagnia Teatrale di Erminio Macario**.

Nel 2015 scrive la Commedia **"La Santa Coppia"** protagonisti **Margherita Fumero, Franco Barbero, Giampiero Perone e Mauro Villata**, Regia di **Cristian Messina**.

In tutte le commedie oltre ad esserne **Autore** e firmarne la **"Regia"** interpreta sempre ruoli da **"Caratterista"**.

Nel 2018 nasce il sodalizio con **Valerio Di Piramo**, Drammaturgo e stimato **Autore Teatrale Toscano**. Dalla penna di entrambi, nasce la Commedia **"Leonardo e la Macchina del Tempo"** omaggio a Leonardo da Vinci, protagonisti **Margherita Fumero, Franco Barbero, Alessandro Marrapodi**, Regia di **Cristian Messina**, debutto Teatro Alfieri Torino. Durante il periodo del covid , scrivono una nuova Commedia Giallo Comica dal titolo **"Via col mento"**

Nel 2021 è Autore con **Valerio Di Piramo** del Romanzo Storico Fantasy dal Titolo **"Leonardo Presagi dal Futuro"** scelto dall'Istituto Comprensivo Statale **"Don Milani"** di Gela (CL) anno scolastico 2022\2023 come testo di narrativa, trattasi di un **Progetto Pilota** che riguarderà le Scuole Italiane.

Nel 2022 sempre con **Valerio di Piramo**, scrivono la Commedia dal titolo **"Sherlock Holmes ed il Mistero di Lady Margaret"** protagonisti **Margherita Fumero, Mauro Villata, Mario Bois e Cristian Messina**, Regia di **Cristian Messina**, rappresentata con grande successo in Italia nella stagione Teatrale 2022/2023.

Nel 2023 scrivono **"Sherlock Holmes 2 Lady Margaret e il Sigillo Reale**

18/12/2024

/ /