

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

GABRIELE LAVIA PORTA IN SCENA AL TEATRO CARIGNANO
LO SPETTACOLO “UN CURIOSO ACCIDENTE”
DI CARLO GOLDONI

Teatro Carignano, 23 – 28 gennaio 2024

Martedì 23 gennaio 2024, alle ore 19.30, al Teatro Carignano, debutta ***Un curioso accidente*** di **Carlo Goldoni**, per la regia di **Gabriele Lavia**, che sarà in scena con **Federica Di Martino** e con **Simone Toni, Giorgia Salari, Andrea Nicolini, Lorenzo Terenzi, Beatrice Ceccherini, Lorenzo Volpe, Leonardo Nicolini**. Le scene sono di **Alessandro Camera**, i costumi di **Andrea Viotti**, le musiche di **Andrea Nicolini**, le luci di **Giuseppe Filipponio**, il suono di **Riccardo Benassi**, i testi delle canzoni di **Gabriele Lavia**.

Lo spettacolo, coprodotto da Effimera, dal Teatro di Roma – Teatro Nazionale e dal Teatro della Toscana, resterà in scena per la stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 28 gennaio 2024.

Gabriele Lavia firma la regia e interpreta questo testo poco noto di Carlo Goldoni, che ancora oggi si rivela a noi come un vero e proprio capolavoro di scrittura drammaturgica. Scritta nel 1760, la commedia racconta una serie di amori incrociati e fraintesi, ma tocca, soprattutto, uno degli aspetti centrali dell'arte goldoniana: il rapporto tra vero e verosimile. In questa storia crudele ed esilarante, i due protagonisti, padre e figlia, usano le persone come marionette: amore, cura, amicizia e generosità nelle loro mani diventano strumenti per insultare, deridere e ferirsi a vicenda. Menzogne, manipolazione e disinformazione sono lo specchio deformato e attuale dei vizi dell'uomo.

Note di regia di Gabriele Lavia

Lo sfondo storico di questa singolare commedia di Goldoni è la “Guerra dei sette anni” che si combatté tra il 1756 e il 1763 e che coinvolse le principali Potenze Europee di quel tempo.

La guerra fu combattuta in Europa e nell'America Settentrionale.

Da una parte c'erano il Regno di Inghilterra, il Regno di Prussia, l'Elettorato di Hannover, gli Stati minori della Germania nord-occidentale e il Portogallo. Dall'altra parte c'era una coalizione formata dal Regno di Francia, Monarchia Asburgica, Sacro Romano Impero, Impero Russo, Svezia e Spagna. E, addirittura, le popolazioni native dell'India e dell'America Settentrionale.

La Guerra si concluse col trionfo della Gran Bretagna che ottenne i maggiori successi politici e territoriali. Gli sconfitti furono i Francesi (ed ecco perché i due soldati ospiti in casa di Monsieur Filiberto sono francesi) che perdettero il Canada, alcune colonie sulle rive del Mississippi, alcune colonie in India, nei Caraibi, in Senegal, ecc. Insomma, un vero disastro. E dunque i due soldati francesi hanno buone ragioni per essere un po' depressi. Sono soldati ridotti proprio male e non hanno più un quattrino perché quella “guerra” segnò il tramonto coloniale della Francia e l'inizio di un periodo difficilissimo. Se avesse vinto la Francia quella guerra, forse, in America si parlerebbe il Francese. L'Olanda era rimasta a guardare e a fare i suoi “affari” con la guerra.

Così, aveva vissuto un periodo tranquillo e prospero. Ed è proprio in quel mondo tranquillo e prospero, nella casa prospera e tranquilla di Monsieur Filiberto, che ha una figlia da maritare, la quale figlia ha una cameriera in età da marito anch'essa, che capitano “I Due Soldati Francesi Sconfitti”. C'è altro da dire? Goldoni scrive un autentico delicato capolavoro.



E tutto questo, l'autore ci avverte, è "un fatto vero, verissimo, accaduto in Olanda" e che gli è stato raccontato da suoi "...Amici Olandesi al Caffè della Sultana, nella Piazza San Marco, a Venezia...".

RETROSCENA

Progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** con
l'Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD

Teatro Gobetti, sala Pasolini
mercoledì 24 gennaio 2024, ore 17.30

Gabriele Lavia e gli attori della Compagnia

dialogano con **Leonardo Mancini (Università di Torino)**

su **UN CURIOSO ACCIDENTE** di **Carlo Goldoni**, regia **Gabriele Lavia**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it

TEATRO CARIGNANO

Dal 23 al 28 gennaio 2024

UN CURIOSO ACCIDENTE

di **Carlo Goldoni**

con **Gabriele Lavia e Federica Di Martino**

e **Simone Toni, Giorgia Salari, Andrea Nicolini, Lorenzo Terenzi, Beatrice Ceccherini, Lorenzo Volpe, Leonardo Nicolini**

regia **Gabriele Lavia**

scene **Alessandro Camera**

costumi **Andrea Viotti**

musiche **Andrea Nicolini**

luci **Giuseppe Filipponio**

suono **Riccardo Benassi**

testi delle canzoni **Gabriele Lavia**

Effimera, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, Teatro della Toscana

Teatro: Carignano, piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45.
Domenica ore 16.00.

Prezzo dei biglietti: Intero € 37,00 – Ridotto € 34,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.teatrostabiletorino.it

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it