



Alessandro Bianchi

Date of birth: 22/03/1977 | **Nationality:** Italian | **Gender:** Male | **Phone:** (+39) 011 55 11 11
Address: Via XX Settembre, 101, 10121 Torino, Italy

● WORK EXPERIENCE

20/12/1998 – 19/12/1999
ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI – FONDAZIONE CARLO DONAT CATTIN

02/02/1999 – 08/09/1999 Bologna, Italy
CONSULENTE – CUP 2000

21/04/2000 – 20/12/2000 Torino Roma, Italy
ASSISTENTE PER L'ITALIA – CYNTHIA MC KINNEY -MEMBRO CONGRESSO USA-

02/05/2001 – 20/09/2009 – Torino, Italy
SEGRETARIO GENERALE – FONDAZIONE SANDRETTO REBAUDENGO

01/01/2004 – 31/12/2008
COORDINATORE GENERALE – TRIENNALE DI TORINO

10/04/2008 – 13/06/2009
COORDINATORE GENERALE – FOUNDATION FOR A CONTEMPORARY EUROPE -FACE-

21/09/2009 – 31/12/2013
SEGRETARIO GENERALE – FONDAZIONE MAXXI - MUSEO DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

01/05/2014 – 15/02/2016
CONSULENTE PER LA GESTIONE – NUOVA VILLA REALE DI MONZA

01/01/2014 – 10/12/2016
RESPONSABILE PROMOZIONE ATTIVITÀ ESPOSITIVE ALL'ESTERO – FONDAZIONE MAXXI

10/03/2015 – 31/07/2016
CONSULENTE PER LA GESTIONE – FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

13/03/2015 – 30/07/2018
CONSULENTE PER LA GESTIONE – FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

15/05/2009 – 01/03/2020
COORDINATORE GENERALE – FONDAZIONE CAPRI

18/11/2014 – 01/01/2019
CONSULENTE PER IL MARKETING – ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - FONDATA NEL 1593-

01/01/2013 – 30/10/2019
RESPONSABILE PER IL SETTORE CINEMA AL MAXXI – FONDAZIONE MAXXI

16/10/2016 – 01/04/2020
RESPONSABILE SVILUPPO – FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI / FGF SERVIZI

06/06/2017 – 10/7/2020
DOCENTE GESTIONE DEI BENI CULTURALI – ROME BUSINESS SCHOOL

01/01/2019 – 01/04/2020
COORDINATORE AREA SVILUPPO – FONDAZIONE LIRICO SINFONICA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

02/03/2020 – CURRENT – Milano, Italy
GENERAL MANAGER – PIRELLI HANGARBICOCCA-MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA

Direttore della Fondazione Pirelli HangarBicocca
AD di HB Servizi

● **EDUCATION AND TRAINING**

01/09/1990 – 30/07/1995 – Torino, Italy
DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO – Liceo Scientifico Virgilio

01/09/1995 – 03/04/2000 – Torino, Italy
LAUREA IN FILOSOFIA – Università degli Studi di Torino

Relatori Prof. Vattimo e Prof. Ravera 103/110
Laurea in Filosofia

09/09/2002 – 10/06/2003 – Bologna
MASTER IN ORGANIZZAZIONE E RICERCA FONDI PER IL SETTORE CULTURALE – Università di Bologna

● LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): ITALIAN

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ENGLISH	C1	C1	C2	C2	C2
FRANCESCE	A1	A2	A2	A1	A1

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● ORGANISATIONAL SKILLS

Organisational skills

- capacità di leadership in qualità di responsabile di oltre 50 dipendenti e 30 unità esterne
- capacità di lavoro in team, definizione delle responsabilità, gestione dei cronoprogrammi, riconoscimento dei meriti e premialità
- capacità di lavoro in team in qualità di consulente esterno o project manager
- consuetudine ad un approccio di ascolto nelle Istituzioni o aziende già strutturate
- consuetudine alla gestione o all'inserimento nei processi complessi

● COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

Communication and interpersonal skills

- capacità di interazione con gruppi di lavoro ampi ed eterogenei
- consuetudine all'ascolto
- consuetudine al coordinamento ed al riporto con il superiore in forma scritta ed orale

● JOB-RELATED SKILLS

Job-related skills

- padronanza dei controlli di gestioni
- propensione alle attività commerciali finalizzate a progetti istituzionali e nonprofit
- consuetudine alla gestione ed al controllo delle attività prescritte nella missione istituzionale
- capacità di superamento dei problemi in sistemi complessi

● OTHER SKILLS

Other skills

INCARICHI: In passato Consigliere di Amministrazione presso diversi Enti (Torino Internazionale, Collegio Universitario Einaudi, Incubatore dell'Università di Torino 2i3t) e Membro della Commissione per la Comunicazione della Regione Piemonte

DOCENZE: Master gestione Beni Culturali Sole 24Ore Roma, Master gestione Beni Culturali IED Roma, Master Gestione Beni Culturali, Università Cattolica Brescia, Corso in Gestione Beni Culturali Consorzio Teseo, Università Statale Milano

INTERESSI: Arte, Cinema, Filosofia

● TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Torino, 10 novembre 2023

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is partially obscured by a horizontal line, likely a scanning artifact or a redaction mark.