



TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

GIULIANA DE SIO E ALESSANDRO HABER
IN SCENA AL TEATRO GOBETTI CON "LA SIGNORA DEL MARTEDÌ",
DI MASSIMO CARLOTTO, PER LA REGIA DI PIERPAOLO SEPE

Teatro Gobetti, 20 – 25 febbraio 2024

Martedì 20 febbraio 2024, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti ***La signora del martedì*** di **Massimo Carlotto**, per la regia di **Pierpaolo Sepe**. Saranno in scena **Giuliana De Sio, Alessandro Haber, Paolo Sassanelli, Riccardo Festa, Samuele Fragiaco**. Le scene sono di **Francesco Ghisu**, i costumi di **Katarina Vukcevic**.

Lo spettacolo, prodotto da Gli Ipocriti Melina Balsamo in coproduzione con la Fondazione Teatro della Toscana, verrà replicato per la stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 25 febbraio 2024.

Scheda a cura della Compagnia

Una donna, Alfonsina Malacrida, detta Nanà, ogni martedì, tra le quindici e le sedici, va a comprarsi un'ora d'amore. La signora arriva, saluta, mette il denaro sul comodino, si spoglia, piega ordinatamente i vestiti e s'infila a letto dopo aver verificato la pulizia delle lenzuola.

Lui, Bonamente Fanzago, attore porno al tramonto, che nei periodi di magra aveva fatto anche il gigolò, è rimasto con quest'unica cliente: la signora del martedì. L'attore si era innamorato della donna e, travolto dai sentimenti, aveva commesso l'errore di dichiararsi.

Ma Nanà aveva risposto con decisa fermezza: "Io non potrò mai essere tua. Sono solo un'affezionata cliente che ti paga per fare sesso".

Gli incontri avvengono presso una pensione dove Bonamente alloggia da quindici anni; la prima volta che l'attore ha bussato alla porta è stato accolto dal gestore - il signor Alfredo - con queste parole "Tutti qui mi chiamano signor Alfredo, ma come vedi sono inequivocabilmente una bella donna e come tale voglio essere trattata".

L'attore era certo che la pensione avesse perso tutti i suoi clienti proprio a causa di quegli abiti femminili; un tempo, quando il signor Alfredo era bella, le camere erano sempre occupate. Lei si era dedicata con passione ai suoi ospiti e poteva capitare che trascorresse parte della notte con uno di loro. Non per denaro ma, appunto, per passione.

Ora Nanà e Bonamente sono in camera, hanno appena fatto sesso. Bussano alla porta. Il signor Alfredo dice che c'è un giornalista che vuole vederla. Nessuno dovrebbe sapere che lei si trova lì. Nanà si riveste e va in salotto ad incontrarlo. Dalle parole di Pietro Maria Belli, giornalista di cronaca senza scrupoli, emerge il passato oscuro della donna. Nanà è disperata, si difende male, come tutti gli innocenti, nella consapevolezza che l'articolo potrebbe distruggerla. Bisogna agire in fretta...

Un testo intriso di torbida sensualità ma anche di dolcezza e di grazia, arricchito da un'ironia elegante e tagliente che produce leggerezza e sorriso. Uno stato di tensione attraversa tutto lo spettacolo e ci accompagna fino all'imprevedibile conclusione, lasciandoci senza fiato, legati per sempre a questi meravigliosi personaggi nati dall'immaginazione di Massimo Carlotto, una delle penne più efficaci e profonde del nostro tempo, ma resi veri da un cast d'eccezione e dalla preziosa regia di Pierpaolo Sepe.

TEATRONAZIONALE



TEATRO GOBETTI

dal 20 al 25 febbraio 2024

LA SIGNORA DEL MARTEDÌ

di **Massimo Carlotto**

regia **Pierpaolo Sepe**

con **Giuliana De Sio, Alessandro Haber, Paolo Sassanelli, Riccardo Festa, Samuele Fragiaco**

scene **Francesco Ghisu**

costumi **Katarina Vukcevic**

Gli Ipocriti Melina Balsamo, Fondazione Teatro della Toscana

Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.teatrostabiletorino.it

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it