

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**  
**Stagione Teatrale 2023/2024****DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI "LE SERVE",  
DI JEAN GENET, PER LA REGIA DI VERONICA CRUCIANI****Teatro Gobetti, 27 febbraio – 3 marzo 2024**

Martedì 27 febbraio 2024, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti **Le serve** di **Jean Genet**, per la traduzione di **Monica Capuani** e l'adattamento e la regia di **Veronica Cruciani**. Saranno in scena **Eva Robin's**, **Beatrice Vecchione**, **Matilde Vigna**. Le scene sono di **Paola Villani**, i costumi di **Erika Carretta**, la drammaturgia sonora di **John Cascone**.

Lo spettacolo, prodotto da CMC-Nidodiragno, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, e dal Teatro Stabile di Bolzano, verrà replicato per la stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 3 marzo 2024.

Capolavoro scritto da Genet nel 1947, *Le serve* è un perfetto congegno metateatrale: liberamente ispirato a un fatto di cronaca che scosse l'opinione pubblica francese negli anni Trenta, nelle parole di Jean-Paul Sartre il testo è «uno straordinario esempio di continuo ribaltamento tra essere e apparire, tra immaginario e realtà». Protagoniste della vicenda sono due sorelle che vivono un rapporto di amore e odio nei confronti della loro padrona, l'elegante Madame, e ogni sera allestiscono un rituale in cui a turno la interpretano e la uccidono. In questo allestimento, che traspone la vicenda in una città contemporanea, risuonano forti i temi del potere, del genere e delle disuguaglianze.

**Scheda a cura della Compagnia**

La storia scritta da Genet – ispirata da un reale fatto di cronaca realmente accaduto nel febbraio del 1933 a Le Mans, in Francia – è quella di due cameriere che allo stesso tempo amano e odiano la loro padrona, Madame. Le serve hanno denunciato il suo amante scrivendo lettere anonime. Venendo a sapere che l'amante sarà rilasciato per mancanza di prove, e che il loro tradimento sarà scoperto, tentano di assassinare Madame...

Genet presenta le due sorelle, Solange e Clare, nella loro vita quotidiana, nell'alternarsi fra fantasia e realtà, fra gioco del delirio e delirio reale. A turno le due cameriere recitano la parte di Madame, esprimendo così il loro desiderio di essere "La Signora" e ognuna di loro, a turno, recita la parte dell'altra cameriera, cambiando lentamente atteggiamento, dall'adorazione al servilismo, dagli insulti alla violenza. La rivolta delle serve contro la padrona non è un gesto sociale, un'azione rivoluzionaria: è un rituale.

Questo rituale è l'incarnazione della frustrazione, l'azione di uccidere l'oggetto amato e invidiato non potrà essere portata a compimento nella vita di tutti i giorni, viene ripetuta all'infinito come un gioco. Tuttavia questo gioco non raggiunge mai il suo apice, la messa in scena che le due sorelle compiono viene continuamente interrotta dall'arrivo della padrona.

Secondo Sartre questo fallimento è inconsciamente insito nel cerimoniale stesso che le serve mettono in scena; il tempo sprecato nei preliminari non porterà al compimento del rituale. La liturgia diventa un atto assurdo, è il desiderio di compiere un'azione che non potrà mai superare la distanza che separa il sogno dalla realtà. Una fallimentare ripetizione magica, il riflesso deformato del mondo dei padroni, che le serve adorano, imitano, disprezzano.

Veronica Cruciani ambienta la vicenda in una città contemporanea, valorizzando dunque i temi, attualissimi, del potere e del genere.

**TEATRO GOBETTI****dal 27 febbraio al 3 marzo 2024****LE SERVE**di **Jean Genet**traduzione **Monica Capuani**adattamento **Veronica Cruciani**regia **Veronica Cruciani**con **Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna**scene **Paola Villani**costumi **Erika Carretta**drammaturgia sonora **John Cascone***CMC-Nidodiragno, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano***Teatro:** Gobetti, via Rossini 8, Torino**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00.**Prezzo dei biglietti:** Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

**BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO****Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333****Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino**

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) – [sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)