

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione Teatrale 2023/2024

**AL TEATRO GOBETTI DEBUTTA “LA PAZZIA D’ORLANDO”
 LIBERAMENTE ISPIRATO ALL’ORLANDO FURIOSO DI ARIOSTO
 PER LA REGIA DI GRAZIANO PIAZZA**

Teatro Gobetti, 9 – 14 aprile 2024

Martedì 9 aprile 2024, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti *La pazzia d’Orlando*, liberamente ispirato all’*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto e a testi di Italo Calvino. La regia e la drammaturgia sono di **Graziano Piazza**, recentemente insignito del Premio Le Maschere del Teatro e del Premio Flaiano, che sarà in scena insieme a **Viola Graziosi, Irene Paloma Jona, Nicola Morucci**. Le musiche sono di **Patrizio Maria D’Artista**, i costumi di **Maria Grazia Cimini**, l’immaginario visivo di **Controluce Teatro d’Ombre**.

Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile d’Abruzzo, e dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, verrà replicato per la stagione in abbonamento dello Stabile fino a domenica 14 aprile.

«Le cose perse in Terra – scrive Graziano Piazza nelle sue note allo spettacolo – dove vanno a finire? Orlando perde il senno sulla Luna, luogo della nostra aspirazione e somma di tutte le storie, ne è prigioniero. Cosa rimane? L’esilio della mente, ciò che è irraggiungibile: l’in-canto. Sempre cercando, Orlando percorre una Terra arida, ormai lunare e trova nei Tarocchi la composizione del suo racconto, in frammenti di poema che s’intrecciano per riacquisire la ragione tra Re e Regine di spade, Cavalieri di bastoni, Carro, Sole e Matto: il corto circuito fa parlare destini incrociati di figure, ombre lontane. L’ordito lunare e combinatorio segnale nostre storie e le rielabora, nelle sue ampolle trattiene il dolore di tutte le vite non vissute. Un mondo all’incontrario al punto d’intersezione di tutti gli ordini possibili».

Da un’idea di Pietrangelo Buttafuoco, l’incontro di due autori geniali e fantasiosi come Ariosto e Calvino (di cui nel 2023 ricorreva il Centenario dalla nascita) diviene terreno fertile per una narrazione suggestiva, dove le occasioni perdute diventano trame simultanee e piene di nuovi sviluppi.

TEATRO GOBETTI

dal 9 al 14 aprile 2024

LA PAZZIA D’ORLANDO

da un’idea di **Pietrangelo Buttafuoco**

liberamente ispirato all’*Orlando Furioso* di **Ludovico Ariosto**

e a testi di **Italo Calvino**

regia e drammaturgia **Graziano Piazza**

con **Graziano Piazza, Viola Graziosi, Irene Paloma Jona, Nicola Morucci**

musiche **Patrizio Maria D’Artista**

costumi **Maria Grazia Cimini**

immaginario visivo **Controluce Teatro d’Ombre**

ombristi **Irene Paloma Jona, Nicola Morucci**

aiuto regia **Marco Rinaldi e Chiara La Gattuta**

Teatro Stabile d’Abruzzo, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale



Teatro: Gobetti, via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì e giovedì ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; sabato ore 19.30; domenica ore 16.00.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 – Ridotto € 25,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orario: da martedì a sabato, dalle ore 13 alle 19, domenica dalle ore 14 alle 19.

Online www.teatrostabiletorino.it

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it