

TEATRO CARIGNANO | 25 GIUGNO - 5 LUGLIO 2025

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano e
italiano accessibile con descrizione dei suoni,
audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

PENE D'AMOR PERDUTE

di **William Shakespeare**

regia **Jurij Ferrini**

traduzione e adattamento **Diego Pleuteri**

aiuto regia **Giulia Odetto**

scene e costumi **Anna Varaldo**

luci **Antonio Merola**

suono **Riccardo Di Gianni**

assistente scene e costumi **Lorenzo Rostagno**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Durata 1 ora e 20 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

FERDINANDO, re di Navarra - interpretato da Vittorio Camarota
e i suoi cavalieri

BIRON - interpretato da Raffaele Musella

LONGUEVILLE - interpretato da Aron Tewelde

DUMAINE - interpretato da Samuele Finocchiaro

PRINCIPESSA di Francia - interpretata da Giordana Faggiano
e le sue dame

ROSALINA - interpretata da Sara Gedeone

CATERINA - interpretata da Roberta Calia

MARIA - interpretata da Cecilia Bramati

BOYET, gentiluomo francese - interpretato da Jurij Ferrini

DON Adriano de ARMADO, soldato spagnolo - interpretato da Paolo Carengo

MOTTO, il suo paggio - interpretato da Matteo Federici

ZUCCA, villano - interpretato da Francesco Gargiulo

GIACOMINA, contadina - interpretata da Roberta Calia

OPERA E TRAMA

Pene d'amor perdute è una opera giovanile di Shakespeare, scritta nel 1594. La commedia ironizza sulle mode dell'età elisabettiana e sul contrasto tra ragione e sentimento.

Nel regno immaginario di Navarra, il re Ferdinando decide di affrontare il degrado culturale con tre nobili cavalieri (Biron, Longueville e Dumaine), occupandosi della fondazione di un'accademia di studi filosofici ed arte.

I quattro fanno un giuramento: vivranno lontano dalle distrazioni d'amore e dai piaceri mondani. Per tre anni si dedicheranno esclusivamente allo studio. L'arrivo della principessa di Francia accompagnata dalle sue tre dame (Rosalina, Caterina e Maria), sconvolge però i loro piani: i cuori palpitano e iniziano i corteggiamenti.

Tra equivoci, travestimenti, scherzi comici e doppi sensi, la storia si conclude con promesse d'amore rimandate e forse perdute.

AUTORE

William Shakespeare nasce nel 1564 ed è considerato il più importante drammaturgo inglese del periodo elisabettiano. Le sue opere teatrali sono state tradotte in tutte le lingue del mondo. Tra le più celebri *Romeo e Giulietta*, *Amleto*, *Otello* e *Sogno di una notte di mezza estate*. I suoi testi sono caratterizzati da un complesso intreccio dei personaggi, una poetica raffinata e un'acuta profondità filosofica.

REGISTA

Jurij Ferrini, nasce a Napoli nel 1970, ma cresce ad Ovada. Attore e regista teatrale formatosi alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, nel 1997 fonda la compagnia teatrale indipendente *Progetto U.R.T.* Nel corso della sua carriera ha collaborato con registi di fama internazionale ed ha lavorato per diversi spettacoli del Teatro Stabile di Torino.



Inquadra il QR CODE per accedere al VIDEO DI APPROFONDIMENTO in LIS con AUDIO e SOTTOTITOLI IN ITALIANO

