



# PIETRE NERE

Che cos'è una casa? Un tetto, quattro mura, un corpo, un affetto? Un luogo reale o uno spazio mentale? In *Pietre nere*, Babilonia Teatri indaga il tema dell'abitare attraversandone le sfumature più intime e universali. Lo spettacolo nasce all'interno del progetto Casa Mondo, promosso dalla Città di Asti, e raccoglie voci, memorie, sogni e desideri legati al concetto di casa.

La scena diventa uno spazio vivo, attraversato da parole, immagini, suoni e corpi che restituiscono un'idea di abitare fluida e mutevole. Dalla casa d'infanzia a quella che si sogna, dalle stanze dell'anima agli spazi virtuali, *Pietre nere* costruisce un racconto corale fatto di frammenti poetici, ironici e visionari. Con il suo linguaggio diretto, iconico e radicale, Babilonia Teatri dà forma a un'esperienza teatrale che fonde estetica pop e urgenza sociale, interrogando lo spettatore sul significato di appartenenza, identità e radicamento.

Le "pietre nere" del titolo evocano non solo ciò che pesa, ma anche ciò su cui si può edificare.

Uno spettacolo che non offre risposte ma apre domande, che non rappresenta ma espone, che non racconta la casa come luogo statico, ma come processo in continua evoluzione.

*Formula Babilonia*

*I due spettacoli della compagnia Babilonia Teatri, Pietre Nere e Mulino Bianco, sono acquistabili insieme, al prezzo ridotto di € 34.*

DI ENRICO CASTELLANI E VALERIA RAIMONDI  
CON LA COLLABORAZIONE ARTISTICA  
DI FRANCESCO ALBERICI  
CON FRANCESCO ALBERICI, ENRICO CASTELLANI  
E VALERIA RAIMONDI  
E CON ORLANDO CASTELLANI  
DIREZIONE TECNICA LUCA SCOTTON

*BABILONIA TEATRI E LA CORTE OSPITALE  
COPRODUZIONE OPERAESTATE FESTIVAL VENETO  
CON IL SOSTEGNO DI MIC  
REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO  
IN COLLABORAZIONE CON  
RETE PATRIC E ASTITEATRO  
SI RINGRAZIANO DANIELE COSTA, NADIA PILLON  
ELISA PREGNOLATO, JONEL ZANATO  
ANNALISA ZEGNA, STEFANO MASOTTI  
MARCO PESCE, FRANCESCO SPERI*