

TEATRO GOBETTI
12 / 17 novembre 2024

UN SOGNO A ISTANBUL

BALLATA PER TRE UOMINI E UNA DONNA

Dal romanzo dello scrittore e giornalista Paolo Rumiz *La Cotogna di Istanbul*, Alberto Bassetti ha tratto un'opera teatrale intensa e profondamente evocativa. La trama si sviluppa attraverso una storia d'amore che attraversa il cuore dell'Europa, da Sarajevo a Istanbul, mettendo in discussione radicate convinzioni e portando lo spettatore a riflettere su cosa significhi davvero "essere europei". L'Europa, infatti, appare come un crocevia di destini intrecciati, un continente le cui fondamenta poggiano su esperienze condivise, su legami nati tra le macerie della storia. Il presente è quindi frutto di secolari processi storici che si mescolano con le vicende individuali, in un dialogo perenne tra passato e futuro. Le musiche originali, evocative e intense, accompagnano gli spettatori in un viaggio sensoriale, carico di emozioni, attraverso luoghi, memorie e identità culturali. Il protagonista, Maximilian von Altenberg, è un ingegnere austriaco inviato a Sarajevo per un sopralluogo nell'inverno del 1997. Qui conosce Maša Dizdarević, una donna enigmatica e affascinante: austera e ribelle, solitaria e affascinante, con un passato segnato da una vedovanza e un divorzio, due figlie lontane. Tra Max e Maša nasce una forte attrazione, ma il destino impedisce che si concretizzi in un legame. L'uomo torna in Austria, ma non dimentica: solo dopo tre anni torna a incontrare la donna, un momento che diventa l'inizio di un viaggio inaspettato. Max si avventura nei luoghi segreti di Maša, in un pellegrinaggio che si rivela essere un rito di scoperta e rinascita, dove l'amore diventa esplorazione e trasformazione.

DI ALBERTO BASSETTI
TRATTO DA *LA COTOGNA DI ISTANBUL*
DI PAOLO RUMIZ, ED. FELTRINELLI
CON MADDALENA CRIPPA, MAXIMILIAN NISI
MARIO INCUDINE E ADRIANO GIRALDI
REGIA ALESSIO PIZZECH
SCENE E COSTUMI ANDREA STANISCI
DISEGNO LUCI EVA BRUNO
MUSICHE ORIGINALI MARIO INCUDINE
ESEGUITE DAL VIVO

LA CONTRADA TEATRO STABILE DI TRIESTE
ARCA AZZURRA

DURATA SPETTACOLO
1 ora e 30 minuti senza intervallo