

**ERNESTO FRANCO**  
**USODIMARE**



ET SCRITTORI

*Ancora una volta per l'ultima volta.  
È la formula perfetta dell'addio.  
Lo dice l'addio, ma lo rimanda  
anche. Lo riconosce, è come se ne  
avesse subito orrore, e lo differisse.  
Ma lo celebra. Lo fa durare.  
Per l'ultima volta sí, dice, ma ancora  
una volta. Perdio. [...] Dunque, la  
situazione della nave è attualmente  
questa, che la nave non esiste piú,  
anche se proprio ora mi trovo sul  
ponte di comando, diciamo fra il  
timone e il tavolo da carteggio.  
Mi spiego meglio. Così capirete,  
e forse, chissà, comincerete anche  
a farvi un'idea del carattere di Pepe  
Usodimare. D'altronde è ben lui  
che abbiamo cercato fino adesso  
in giro per il mondo, ed è forse lui  
che qualcun altro, dopo di me,  
continuerà a cercare. La decisione è  
nelle vostre mani. Pare che sia stato  
un suo desiderio. Già, che la nave  
fosse demolita lasciando per ultimo  
il ponte di comando.*

Estratto da Ernesto Franco, *Usodimare*,  
© 2024 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

**TEATRO CARIGNANO**  
21 ottobre 2024

# USODIMARE

UN RACCONTO PER VOCE SOLA

Nel cuore di un cargo, che avanza lentamente verso «l'infinita spiaggia di fango di Chittagong» dove verrà demolito, il capitano Pepe Usodimare, discendente di una stirpe di eroi nati dalla fantasia di Melville, Conrad o Pratt, ha lanciato il suo equipaggio in una misteriosa ricerca: si tratta di un tesoro o forse soltanto della confessione di un amore? Per venirne a capo Usodimare ha solo il tempo sospeso di un ultimo viaggio. Ma la rotta del vecchio mercantile, una balena meccanica dove tutto può ancora accadere, è piena di imprevisti, di insidie, miraggi e pirati. C'è un destino da accettare, per la nave e per il marinaio. Valerio Binasco dà voce al romanzo di Ernesto Franco, che è stato scrittore, traduttore e direttore generale ed editoriale di Giulio Einaudi editore, scomparso nel 2024. Ad accompagnarlo, le musiche originali del chitarrista e compositore Paolo Spaccamonti, eseguite in scena.

**DI ERNESTO FRANCO**  
**UN READING DI E CON VALERIO BINASCO**  
**MUSICHE DAL VIVO PAOLO SPACCAMONTI**  
**VIDEO PITTURA SIMONE ROSSET**

**TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE**  
**IN COLLABORAZIONE CON GIULIO EINAUDI EDITORE**

DURATA SPETTACOLO  
1 ora senza intervallo