

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

ER T Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

ASSOCIAZIONE
TEATRALE
AUTORI
VIVI

COME
DIVENTARE
RICCHI E
FAMOSI DA
UN MOMENTO
ALL'ALTRO

TESTO E REGIA
EMANUELE
ALDROVANDI



TEATRO GOBETTI | 29 OTTOBRE - 10 NOVEMBRE 2024

COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

scritto e diretto Emanuele Aldrovandi

con Giusto Cucchiarini, Serena De Siena, Tomas Leardini, Silvia Valsesia

aiuto regia Luca Mammoli

scene Francesco Fassone

costumi Costanza Maramotti

luci Antonio Merola

ambiente sonoro Riccardo Tesorini

movimenti Olimpia Fortuni

trucco Giorgia Blancato

realizzazione maschera Micol Rosso e Cristina Ugo

collaborazione realizzazione scena Jessica Koba

collaborazione realizzazione costumi Nuvia Valestri

grafiche Anna Resmini

Associazione Teatrale Autori Vivi

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Emilia Romagna Teatro ERT - Teatro Nazionale

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 30 MINUTI SENZA INTERVALLO



foto Luca Del Pia

Un nuovo spettacolo firmato dall'autore e regista Emanuele Aldrovandi che esplora, con il suo peculiare stile tagliente e feroce, quel rapporto talvolta estremo e distruttivo che abbiamo instaurato fra felicità e realizzazione personale. Al centro della storia, una madre e il suo piano bislacco per aiutare la figlia, di soli sei anni, a diventare un'artista di successo: per farlo è disposta a qualunque cosa. Dopo *L'Estinzione della razza umana*, spettacolo che racconta in chiave tragicomica quello che abbiamo vissuto durante gli anni di pandemia, Aldrovandi pone stavolta l'attenzione sulle conseguenze più intime e personali di quelle dinamiche sociali che ci spingono sempre di più verso la ricerca del consenso e dell'approvazione immediata. La riflessione su cosa sia la qualità artistica nell'epoca della post-verità diventa quindi l'occasione per chiedersi, insieme ai personaggi, fino a dove siamo disposti a spingerci, pur di evitare che le persone che amiamo debbano gestire fallimenti e frustrazioni che talvolta sembrano insormontabili.

Scrivono l'autore nelle note: «La scrittura è estremamente concreta e realistica, ma l'allestimento è onirico e surreale, perché quello che viene messo in scena è il ricordo di un uomo che continua a rivivere la giornata nella quale la vita di una bambina di sei anni è cambiata per sempre. La storia di una madre, Marta, della sua ossessione per la realizzazione della figlia Emma e del suo piano bislacco che coinvolge con l'inganno Chiara, una famosa attrice, e Carlo, cognato appassionato di scacchi, rivive attraverso lo sguardo di Ferdinando, talvolta distaccato, talvolta pieno di sensi di colpa: cosa avrebbe potuto fare di diverso? È possibile cambiare il corso degli eventi e incidere veramente sulla realtà e sul mondo? Se il testo affronta il rapporto fra la felicità e la realizzazione personale, la chiave registica con cui ho deciso di metterlo in scena pone l'accento sul vortice ossessivo di chi è condannato a pensare una cosa e poi, nell'attimo successivo, esattamente la cosa opposta».



LAVAZZA
GROUP

f i @lavazzamuseo

ENTRA IN UNA NUVOLA DI GRANDI EMOZIONI



Vivi l'esperienza della Nuvola Lavazza.
Un museo interattivo, un ristorante pop e un affascinante spazio eventi.
Un viaggio emozionante in un luogo dall'aroma unico.

SCOPRI DI PIÙ



LA CENTRALE

MUSEO
LAVAZZA

CONDIVIDERE