

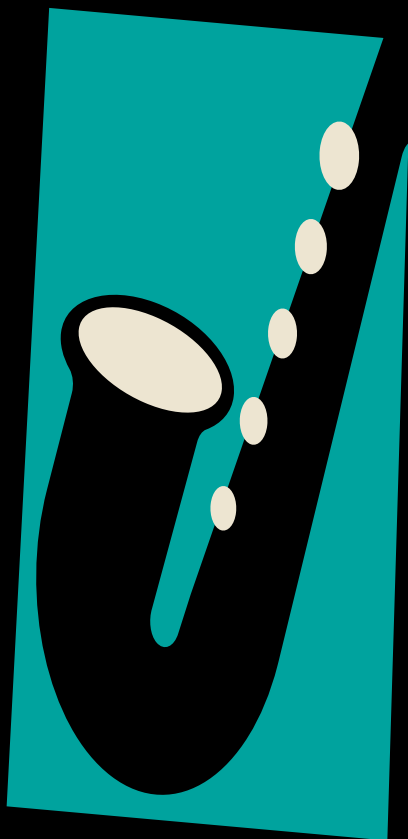
**enfiteatro**  
produzione di MICHELE GENTILE

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

*il* PARIOLI

TEATRO



# FRED!

DI MATTHIAS MARTELLI

TEATRO CARIGNANO 26 DICEMBRE 2024 - 6 GENNAIO 2025

# FRED!

di Matthias Martelli

con Matthias Martelli

Fabrizio Bosso (Tromba)

Arturo Caccavale (Voce)

Alessandro Gwis (Pianoforte)

Mattia Basilico (Sassofono)

Matteo Rossi (Contrabbasso)

Luca Guarino (Batteria)

regia Arturo Brachetti

scenografia Laura Benzi

costumi Roberta Spegne

aiuto regia Davide Allena

light design Pierre Courchesne

video Robin Studio

Enfi Teatro, Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale, Il Parioli

---

DURATA SPETTACOLO: 1 ORA E 30 MINUTI SENZA INTERVALLO



Come ogni stereotipo anche quello di Fred Buscaglione è un falso. Fred non era il gangster, il bullo, il donnaiolo che suggeriva il suo personaggio. Nella vita era completamente diverso: una figura ironica e giocosa certo, ma anche fragile e malinconica. È su questo doppio binario che ho voluto procedere per raccontarlo, rompendo lo specchio della finzione mediatica per cercare qualcosa che brillasse nel suo spirito profondo.

Fred era un genio luminoso, che esplose appena due anni prima della sua morte. In quel breve lasso di tempo, lui e Leo Chiosso, che gli cucì su misura il personaggio che tutti conoscono, scrivono canzoni rivoluzionarie che sconvolgono il placido panorama musicale italiano.

Ed è proprio la musica a dominare questo spettacolo, non solo quella straordinaria della band capeggiata da un genio come Fabrizio Bosso: il ritmo folle, focoso, sincopato del jazz entra anche nel corpo e nelle parole dell'attore. La voce si fa musica e la musica diventa parola, tanto che d'un tratto persino la tromba pare parlare. Musica, parole e corpi si inseriscono nel contesto registico pensato da un artista fenomenale, il più visionario della nostra epoca: Arturo Brachetti, che gioca con luci e immagini, creando mondi differenti, in un crescendo poetico e lirico.

Ed ecco che swing, spari, sirene, whisky irrompono sulla scena. È il mondo di Fred e Leo, che scalza i ritmi lenti delle canzoni dell'epoca e sfonda le porte del successo. Buscaglione è ormai famosissimo, ma proprio all'apice della popolarità inizia a soffrire. Ha paura di perdere il favore del pubblico e non si riconosce più nel suo personaggio. In un'intervista dichiara «Il successo mi ha preso alle spalle e in fondo mi ha deluso. Ancora due anni e poi smetto». Non ha avuto tempo, Fred. Se n'è andato, d'un tratto, in un'alba di febbraio, con una rapidità che è sembrata incomprensibile. Tuttavia, nello stesso tempo, ha attraversato le generazioni: ancora oggi Fred è capace di riapparire d'improvviso nel cielo del nostro tempo, brillando come una luna ostinata e gentile. Ma non si può capire Buscaglione senza immergersi nella quieta follia di Torino.

Qui Fred e Leo, dalle terrazze attigue di due case popolari nel quartiere Vanchiglia, si scambiavano racconti e idee creando canzoni immortali quasi per gioco, ridendo, fumando e bevendo.

Solo in questo contesto poteva nascere l'ironia dirompente di Fred. Da questa città parte la sua storia, dentro cui si dipanano amori e speranze, sfide e successi, in un fluire che s'interseca intimamente con la Storia del nostro Paese.

*Matthias Martelli*

# Galup®

1922



NOODLES®

## GOLOSI DI NATALE

GALUP STORE TORINO - Via Andrea Doria, 7  
GALUP STORE PINEROLO - Via Fenestrelle, 34  
E-STORE - [www.galup.it](http://www.galup.it)