

TEATRO STABILE TORINO – TEATRO NAZIONALE
STAGIONE 2024/2025

FILIPPO DINI PORTA IN SCENA AL TEATRO CARIGNANO *I PARENTI TERRIBILI* DI JEAN COCTEAU

TEATRO CARIGNANO | 12 – 24 NOVEMBRE 2024

Martedì 12 novembre 2024, alle 19.30, andrà in scena al Teatro Carignano *I parenti terribili*, di **Jean Cocteau**, con la regia di **Filippo Dini** e la traduzione di **Monica Capuani**. Gli interpreti, oltre a Dini, saranno **Milvia Marigliano**, **Mariangela Granelli**, **Giulia Briata**, **Cosimo Grilli**. Le scene sono di **Maria Spazzi**, i costumi di **Katarina Vukcevic**, le luci di **Pasquale Mari**, le musiche di **Massimo Cordovani**.

Prodotto dal Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, dalla Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini e dal Teatro Stabile di Bolzano, lo spettacolo resterà in scena per la stagione in abbonamento fino a domenica 24 novembre 2024.

Considerata la più perfetta opera teatrale di Jean Cocteau, *I parenti terribili* offre uno spaccato spietato della società e segna un cambiamento stilistico rispetto ai lavori precedenti: con questo testo l'autore rompe, almeno formalmente, col teatro di raffinata e astratta acrobazia intellettuale che sino allora aveva avuto in lui uno dei più fertili campioni, per accostarsi a un tipo di teatro molto più tradizionale, costruito secondo regole collaudate e codificate, care al teatro borghese. Scrivendola, Cocteau ha voluto sfidare quel pubblico di élite per il quale aveva sempre lavorato e stabilire un contatto con le grandi platee grazie a un linguaggio meno esoterico. Il tentativo si è rivelato felice, giacché *I parenti terribili* ha costituito uno dei più grossi successi ottenuti da Cocteau come autore drammatico.

Il testo racconta la storia di una famiglia davvero terribile, che vive reclusa in se stessa, avulsa da qualsiasi stimolo esterno e intrappolata in un intreccio di odi brutali e passioni ossessive. Michel è un giovane uomo viziato e amato morbosamente dalla madre Yvonne. Quando annuncia ai suoi genitori di amare Madeleine, la disperazione divorava la donna che teme di perdere il figlio, mentre oscuri segreti sulla famiglia vengono a galla.

Con questo testo, da lui diretto e interpretato, Filippo Dini prosegue l'indagine nell'inferno familiare che ha avviato con *Casa di bambola*, e più di recente in *Agosto a Osage County*, definendo una cifra stilistica che pone al centro il lavoro dell'attore e reinterpreta in modo inedito l'idea di un nuovo capocomicato.

TEATRO CARIGNANO | 12 – 24 NOVEMBRE 2024

I PARENTI TERRIBILI

di **Jean Cocteau**

traduzione **Monica Capuani**

regia **Filippo Dini**

con **Milvia Marigliano**, **Mariangela Granelli**, **Filippo Dini**, **Giulia Briata**, **Cosimo Grilli**

scene **Maria Spazzi**

costumi **Katarina Vukcevic**

luci **Pasquale Mari**

musiche **Massimo Cordovani**

assistente alla regia **Alma Poli**

assistente scene **Chiara Modolo**, assistente volontario **Gennaro Madonna**

TSV – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini, Teatro Stabile Bolzano

Si ringrazia il Comité Jean Cocteau

ACCESSIBILITÀ

Le recite in programma **dal 15 al 17 novembre saranno accessibili** attraverso **sopratitolazione in italiano e in italiano semplificato con descrizione dei suoni** (fruibili su smartglasses o tablet) e **audiodescrizione** (ascoltabile in cuffia su appositi smartphone). **Venerdì 15 novembre alle ore 18.00** è inoltre in programma un **tour descrittivo e tattile sul palcoscenico**, per consentire agli spettatori con disabilità visiva di cogliere gli elementi scenografici, toccare arredi e costumi e condividere l'esperienza con la compagnia. Sul sito web e sull'App del TST saranno inoltre disponibili materiali di avvicinamento allo spettacolo: **un video di approfondimento con audio, sottotitoli in italiano e in LIS, e le schede di sala semplificate.**

RETROSCENA

Progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / DAMS – Università degli Studi di Torino / CRAD

TEATRO GOBETTI, SALA PASOLINI

mercoledì 13 novembre 2024, ore 17.30

Filippo Dini e gli attori della Compagnia

dialogano con **Leonardo Mancini (Università di Torino)**

su **I PARENTI TERRIBILI** di Jean Cocteau, regia di Filippo Dini

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it

FUORI COPIONE

Gli artisti del Teatro Stabile di Torino incontrano i cittadini all'interno degli spazi di comunità della città. Il progetto è sviluppato in collaborazione con *La cultura dietro l'angolo*.

Venerdì 22 novembre 2024, ore 17.00

BAGNI PUBBLICI VIA AGLIÈ (Via Agliè, 9 – Barriera di Milano)

Filippo Dini e gli attori raccontano *I parenti terribili*

Ingresso libero

INFO BIGLIETTERIA

Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 16.00. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 37,00 – Ridotto € 34,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Biglietteria: Teatro Carignano, piazza Carignano, 6 – Torino

Tel: 011 5169555 – Numero Verde: 800 235 333 – email: biglietteria@teatrostabiletorino.it

Orario: da martedì a sabato dalle 13 alle 19, domenica dalle 14 alle 19. La biglietteria serale sarà sempre attiva un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

STAMPA

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Ufficio Stampa e Comunicazione

Simona Carrera (Responsabile), Valeria Sacco

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169435 – 5169430

E-mail: carrera@teatrostabiletorino.it – sacco@teatrostabiletorino.it