



foto Luigi De Palma

**ENERGIE
NOVE**

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

FONDERIE LIMONE SALA PICCOLA

**21 NOVEMBRE 2025
ORE 20.00**

DECALOGO

TESTO APOCRIFO PER UNA STANZA SOLA

È il giorno di Capodanno. I genitori di Caterina stanno allestendo una festa in casa, e si preparano a ricevere gli ospiti per cena. Caterina è chiusa nella sua stanza. Forse da giorni, forse da settimane. È alle prese con un vestito da fare, e ha una grande decisione da prendere... O da costruire. Diciamo, da costruirsi su misura. Accanto a lei, in questo viaggio, l'ospite d'onore della serata: un numero 10 indimenticabile, idolo delle masse.

Decalogo. Testo apocrifo per una stanza sola nasce dall'omonimo lavoro grafico di Sara Cerati: una serie di dieci tavole che rivisita i comandamenti nella forma del collage, con ritagli scelti in modo specifico da articoli di testate giornalistiche e riviste, che rimandano ai concetti che ogni comandamento schiude.

Il lavoro che proponiamo è stato fondato nel gioco di scrivere una storia che con ago e filo cucisse insieme i ritagli di questa rilettura contemporanea e laica, in un percorso riflessivo - amaro ma anche ironico - attraverso un deserto personale, "interno", alla ricerca della propria identità intima e politica. Tra cultura pop, idoli e crisi strutturali. Un lavoro che non dà risposte ma sollecita domande, con l'urgenza di trovare parole nuove per rileggere il mondo.

Un ringraziamento sentito allo spazio Der Mast di Brescia, che ci ha accolti nella prima parte di costruzione del lavoro.

**A CURA DI SARA CERATI
ED EMMA FRANCESCA SAVOLDI
SOGGETTO E GRAFICHE SARA CERATI
DRAMMATURGIA BIANCA MONTANARO
CON LEONARDO CASTELLANI
ED EMMA FRANCESCA SAVOLDI
E CON LE VOCI DI MONICA GILARDETTI
E PAOLO MASSINI
REGIA EMMA FRANCESCA SAVOLDI
MUSICA E SUONO FRANCO LAPACHE,
FILIPPO CONTI
DISEGNO LUCI MIRKO ZAMBELLI
SCENOGRAFIA E COSTUMI
SILVIA PIRROTTA, ILENIA POMPEI
ASSISTENTE ALLA REGIA
GIACOMO TOCCACELI**

ASTERLIZZE APS