



FUNERALE ALL'ITALIANA

Funerale all'italiana è un monologo che diventa rito collettivo, una celebrazione laica in cui la memoria personale si apre alla condivisione. Il pubblico viene accolto come in una chiesa, testimone di un funerale che non si compie mai del tutto, ma si trasforma in racconto, in gioco, in evocazione. L'attrice attraversa i confini tra vivi e morti, abita i corpi e le voci del ricordo, cercando tra le pieghe del rito funebre - oggi svuotato di senso e ingabbiato dalle convenzioni - un momento di autentica verità, un modo possibile di dire addio.

Due giovani artiste trentenni firmano un lavoro che unisce ironia e commozione, sacro e profano. Da una perdita reale, quella della nonna, nasce un viaggio teatrale che mette in discussione il concetto stesso di commemorazione.

Sola sul pulpito, Benedetta Parisi si fa officiante e spettatrice del proprio dolore: accende la radio, intona canzoni, rievoca episodi d'infanzia, alternando confessione e improvvisazione. In questa messa senza prete, la fede si spoglia dei simboli, e ciò che resta sono i legami, le parole, gli affetti che sopravvivono al tempo.

Con la regia di Alice Sinigaglia, lo spettacolo fonde autofiction e stand-up comedy, intrecciando umorismo e malinconia, ritmo e fragilità. Le ostie diventano giocattoli, le preghiere si fanno risate e ricordi: un gioco teatrale che reinventa il lutto come spazio di relazione e di vitalità. *Funerale all'italiana* è una tragicommedia generazionale che riflette sul crescere, sull'assenza e sulla memoria condivisa, ricordandoci che, nonostante tutto, la morte è solo un altro modo per continuare a parlare di vita.

**ENERGIE
NOVE**

TEATRONAZIONALE
**TEATRO
STABILE
TORINO**

**FONDERIE LIMONE
SALA PICCOLA**

**18 NOVEMBRE 2025
ORE 20.00**

**DI BENEDETTA PARISI
E ALICE SINIGAGLIA
CON BENEDETTA PARISI
REGIA ALICE SINIGAGLIA
VOCE OFF MICHELE COIRO
SUONO FABIO CLEMENTE
LUCI DANIELE PASSERI
PER I COSTUMI SI RINGRAZIA
SANDRA CARDINI**

SCARTI CENTRO DI PRODUZIONE
TEATRALE D'INNOVAZIONE