

2-7 dicembre 2025

FONDERIE LIMONE



GIOVANNA DEI DISOCCUPATI

UN APOCRIFO BRECHTIANO

Natalino Balasso firma un'irriverente drammaturgia apocrifa della *Santa Giovanna dei macelli* di Bertolt Brecht. Sul palco tornano Mauler, Cridle, Slift, la spietata Graham, Puntila e Matti, scaraventati in un presente grottesco: nuovi linguaggi, nuovi scenari, ma sempre nel pantano di dominanza e sudditanza. Contro magnati famelici e soprusi si alza Giovanna Darko, guida di una comunità social-socialista. Immaginare Brecht oggi è impossibile, eppure i suoi spettri resistono: ingiustizie, finanza che stritola, algoritmi che si fingono neutri ma agiscono da padroni feroci. Le merci scorrono più libere degli esseri umani, il consumo è rito ossessivo, la povertà resta cronaca quotidiana.

Scrivere Balasso: «Non possiamo immaginare cosa scriverebbe Bertolt Brecht se fosse in mezzo a noi e si guardasse attorno; se visse, come noi, immerso nella nostra cultura, a ottant'anni dalla fine degli orrori nazisti, dentro un'economia e una finanza molto più complesse e stratificate. Eppure quegli orrori sono disgraziatamente attuali, sotto altre forme e a due passi da noi. Le multinazionali non hanno padroni e continuano a prevaricare, ferire e colpire i più deboli, in tutti i paesi. Le merci viaggiano più liberamente degli umani e l'istigazione al consumo dà l'idea di una liturgia utile a tutti tranne che a noi. La povertà e la fame sono drammaticamente reali. Il rito economico che spinge chi consuma a consumare di più e chi patisce a patire di più è sempre più celebrato. Con tutta l'umiltà del caso presentiamo al pubblico questo apocrifo di Brecht, immaginando di averlo scritto sotto dettatura. Questo è possibile solo con l'aiuto dell'arte immutabile del teatro che, mentre ci diverte, come diceva Gramsci, tenta di gettare bombe nei cervelli».

DI NATALINO BALASSO
CON NATALINO BALASSO
(PIERPONT MAULER/ KALLE, LAVORATORE)
MARTA CORTELLAZZO WIEL
(SLIFT/ GIOVANNA DARKO/ VEDOVA
LUCKERNIDDLE/ STRILLONE/
LAVORATRICE)
ROBERTA LANAVE
(SONIA GRAHAM/ TANIA/DEBRA/
TESORIERA DEL MOVIMENTO DEI
CAPPELLI/ LAVORATRICE)
GRAZIANO SIRRESSI
(CRIDDLE/ SENATORE LENNOX/
MATTI/ CAPO DEI CAPPELLI/ ZIMMEL/
LAVORATORE)
REGIA ANDREA COLLAVINO
SCENE ANUSC CASTIGLIONI
COSTUMI SONIA MARIANNI
LUCI CESARE AGONI
CURA MUSICALE CELESTE GUGLIANDOLO

CENTRO TEATRALE BRESCIANO
EMILIA ROMAGNA TEATRO
TEATRO STABILE DI BOLZANO

DURATA SPETTACOLO
1 ora e 30 minuti senza intervallo