

TEATRO CARIGNANO | 9 – 14 dicembre 2025

Repliche accessibili con sottotitoli in inglese, in
italiano accessibile con descrizione dei suoni,
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



IL GABBIANO

di **Anton Čechov**

regia **Filippo Dini**

regia della scena "lo spettacolo di Kostja" **Leonardo Manzan**

drammaturgia e aiuto regia **Carlo Orlando**

traduzione e adattamento **Danilo Macrì**

scene **Laura Benzi**

costumi **Alessio Rosati**

luci **Pasquale Mari**

musiche **Massimo Cordovani**

foto e video **Serena Pea**

TSV - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

Si ringrazia per la preziosa collaborazione Fabbro Lamecca Design

Durata 2 ore e 30 minuti, con intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

IRINA NIKOLAEVNA ARKADINA (attrice, sposata Treplev) - interpretata da Giuliana De Sio

KOSTANTIN GAVRILOVIČ TREPLEV (figlio di Irina) - interpretato da Giovanni Drago

PETR NIKOLAEVIČ SORIN (fratello di Irina) - interpretato da Valerio Mazzucato

NINA (giovane figlia di un ricco possidente) - interpretata da Virginia Campolucci

IL'JA AFANAS'EVICH ŠAMRAEV (amministratore di Sorin) - interpretato da Gennaro Di Biase

POLINA ANDREEVNA (moglie di Il'ja) - interpretata da Angelica Leo

MAŠA (figlia di Il'ja) - interpretato da Enrica Cortese

BORIS ALESKSEVIČ TRIGORIN (scrittore, compagno di Irina) - interpretato da Filippo Dini

EVGENEIJ SERGEEVIČ DORN (medico) - interpretato da Fulvio Pepe

SEMEN SEMENOVICH MEDVEDENKO (maestro) - interpretato da Edoardo Sorgente

OPERA E TRAMA

Il gabbiano di Anton Čechov è un dramma teatrale del 1895.

Come scrive il regista, *"un gruppo di persone, di diverse età e collegate tra loro da vincoli di parentela e non, si riuniscono casualmente in una casa di campagna - nella tenuta di Sorin - in riva a un lago e qui dibattono, nel tentativo di fuggire al grigiore del loro destino."*

Konstantin è un giovane drammaturgo in cerca di nuove forme teatrali, ma i suoi sforzi non vengono capiti. Il ragazzo è oscurato dalla presenza ingombrante della madre, la celebre e vanitosa attrice Irina.

Konstantin ama Nina, un'aspirante attrice e sua vicina di casa. La ragazza, però, non corrisponde questo sentimento perché è innamorata di Trigorin, famoso scrittore e compagno di Irina.

Tra conflitti generazionali, gelosie, delusioni e un simbolico gabbiano ucciso per noia, i sogni dei personaggi si scontrano con la realtà.

In questa versione, Filippo Dini dà una lettura contemporanea de *Il gabbiano*. L'atmosfera è catastrofica e apocalittica. I personaggi rappresentano un'umanità fragile, sull'orlo del fallimento.

Le musiche pop e le scenografie essenziali danno un senso di spaesamento e malinconia. Il lago non è più un rifugio incantevole, ma una specie di "campo di battaglia" dove i desideri, le ambizioni e le disillusioni si scontrano.

AUTORE

Anton Čechov è stato uno scrittore e drammaturgo russo, tra i maggiori autori letterari e teatrali europei del 1800. Nella sua ricca produzione letteraria ha portato in scena le amarezze e le delusioni dell'umanità del suo tempo, rivoluzionando la drammaturgia russa.

REGISTA

Filippo Dini è attore e regista teatrale. Si forma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Fonda la sua prima compagnia del 1998 e nel corso della sua carriera riceve numerosi e prestigiosi riconoscimenti. Dal 2021 al 2024 è regista residente al Teatro Stabile di Torino.

Attualmente è il Direttore artistico del Teatro Stabile del Veneto.



**Inquadra il QR CODE per accedere al
VIDEO DI APPROFONDIMENTO in LIS
con AUDIO e SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

