

TEATRO GOBETTI | 18 - 22 MARZO 2026

Repliche accessibili con soprattitoli in italiano,
italiano accessibile con descrizione dei suoni,
audiointroduzione, audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



IL RAGGIO BIANCO

di **Sergio Pierattini**

regia **Arturo Cirillo**

scene **Dario Gessati**

costumi **Gianluca Falaschi, Anna Missaglia**

musiche **Paolo Coletta**

luci **Aldo Mantovani**

assistente alla regia **Mario Scandale**

assistente alle scene **Eleonora Ticca**

Teatro Nazionale di Genova

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Durata 1 ora e 45 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

ANNA - interpretata da **Milvia Marigliano**

GIULIA - interpretata da **Linda Gennari**

MATTEO - interpretata da **Raffaele Barca**

OPERA E TRAMA

Il raggio bianco è un *noir* teatrale di Sergio Pierattini, ambientato nella periferia milanese dei nostri giorni.

Al centro della storia troviamo Anna e Giulia, madre e figlia, che abitano in un piccolo e cupo appartamento. Per vivere le donne si affidano a piccoli furti e condividono un'esistenza di precarietà e di dipendenza reciproca.

Durante uno dei colpi, un imprevisto rischia di metterle seriamente nei guai. Per Giulia è l'inizio di un tormento: emergono le tensioni e i rancori verso la madre.

L'arrivo di Matteo, nipote di Anna e cugino di Giulia, riporta l'attenzione su un vecchio conflitto familiare. La sua presenza accende in Giulia il desiderio di allontanarsi dalla madre.

Nel salotto della casa si scatena allora un confronto teso, fatto di accuse taglienti e verità nascoste. Le luci della scena trasformano gli spazi ristretti dell'appartamento in una prigione emotiva.

In questa torbida atmosfera da *thriller psicologico* assistiamo a un crescendo della tensione e della violenza emotiva fino ad un'inattesa conclusione.

Il "raggio" evocato dal titolo non salva né consola, ma rivela paure e contraddizioni dei personaggi.

AUTORE

Sergio Pierattini (1958) è un attore, drammaturgo e sceneggiatore radiofonico. È docente di Sceneggiatura per la radio al Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema e insegnante dei Master di Drammaturgia e Sceneggiatura dell'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico".

Con *Il raggio bianco* vince nel 2006 il prestigioso Premio Flaiano.

REGISTA

Arturo Cirillo (1968) diplomatosi all'Accademia "Silvio D'Amico", dove ora insegna, è un rinomato attore e regista teatrale, ironico e visionario. Ha vinto numerosi riconoscimenti tra i quali un prestigioso Premio Ubu nel 2004 per la miglior regia.



**Inquadra il QR CODE per accedere al
VIDEO DI APPROFONDIMENTO in LIS
con AUDIO e SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

