

13 - 18 gennaio 2026

TEATRO GOBETTI



LE DIEU DU CARNAGE

Le Dieu du carnage di Yasmina Reza, pluripremiata commedia che ha conquistato le scene internazionali unendo un Laurence Olivier Award nel 2009 e il cinema con la regia di Roman Polanski, è un congegno teatrale perfetto. Due coppie di genitori si incontrano per discutere, con apparente civiltà, di una lite tra i figli. Ma sotto la superficie delle buone maniere emergono tensioni, rancori e fragilità che trasformano il salotto in un'arena.

Tra battute taglienti, sarcasmo e imbarazzi, la maschera borghese si sgretola e lascia spazio alla crudeltà, rivelando quanto sottili siano i confini della "civiltà". Nello specchio deformante del palcoscenico ciascuno di noi può riconoscere i propri istinti repressi, il piacere ambiguo della contesa e l'amara consapevolezza della fragilità umana.

Antonio Zavatteri, che dirige una commedia crudele e irresistibile, in cui il dramma scivola nella comicità e la comicità nel dramma, scrive nelle sue note: «Senza troppo generalizzare, possiamo dire che l'essere umano, per quanto si sia potuto evolvere nei secoli, è sempre e comunque istintivamente proiettato verso la supremazia nei confronti del prossimo e verso il desiderio del suo annullamento e della sua distruzione. Yasmina Reza con *Le Dieu du carnage* fotografa il comportamento di due coppie di genitori, alle prese con un tentativo di mediazione e di riconciliazione dopo una lite avvenuta tra i rispettivi figli. Gradualmente rivela le tensioni nascoste sotto la superficie, costruendo una commedia estremamente divertente e crudele, in cui la furia del desiderio per la "mattanza" pervade i quattro protagonisti e mette noi che assistiamo di fronte a uno specchio. Il testo di Yasmina Reza va trattato come un classico ma può essere una trappola molto insidiosa. La nostra messa in scena privilegia il lavoro di interpretazione di un quartetto di attori che si conoscono bene e hanno già condiviso esperienze di palcoscenico: un'intesa naturale e roduta.

Le Dieu du carnage è certamente una commedia, e io vorrei che si ridesse di questi esseri orribili. Ma vorrei anche che il carattere dello spettacolo prescindesse dai generi e dalle categorie e che si fluttuasse da un genere ad un altro, esattamente come succede nella realtà. Una sola cosa è certa: anche questa volta la ferocia è garantita».

DI YASMINA REZA
TRADUZIONE LAURA FRAUSIN GUARINO
E ENA MARCHI
CON (INTERPRETI E PERSONAGGI)
FRANCESCA AGOSTINI ANNETTE REILLE
ANDREA DI CASA MICHEL HOULLIÉ
ALESSIA GIULIANI VÉRONIQUE HOULLIÉ
ANTONIO ZAVATTERI ALAIN REILLE
REGIA ANTONIO ZAVATTERI
SCENE E LUCI NICOLAS BOVEY
COSTUMI ANNA MISSAGLIA

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

PERMISSION GRANTED BY THALEIA
PRODUCTIONS, 6 RUE SEDILLOT 75007
PARIS FRANCE