



MILENA, OVVERO ÉMILIE DU CHÂTELET

Milena Vukotic porta in scena la figura di Émilie du Châtelet, una delle intelligenze più luminose del Settecento europeo. Scienziata, filosofa e matematica, Émilie fu una donna capace di unire rigore intellettuale e libertà di pensiero, anticipando intuizioni che avrebbero contribuito allo sviluppo della scienza moderna. Compagna di vita e di studio di Voltaire, con lui condivise un sodalizio fondato su passione, confronto e reciproca ammirazione, in un'epoca che concedeva raramente spazio alle donne nel campo del sapere.

Milena ovvero Émilie du Châtelet, scritto da Francesco Casaretti e diretto da Maurizio Nichetti, è un monologo raffinato e dinamico, attraversato da momenti ironici e inattesi colpi di scena. Sul palco, Vukotic incarna con eleganza e misura il genio femminile, restituendo al pubblico il ritratto di una donna ironica, acuta e profondamente libera. La sua interpretazione accompagna lo spettatore dentro una vita straordinaria, fatta di studio, ricerca e desiderio di conoscenza. Nata in un ambiente aristocratico, favorita dagli incarichi del padre alla corte di Luigi XIV, Émilie ricevette fin da bambina un'educazione eccezionale per una donna del suo tempo. Si appassionò alle lingue, alla fisica e alla matematica, discipline allora riservate quasi esclusivamente agli uomini. Alle attività intellettuali affiancò una vita sociale intensa e non convenzionale: sposata con il marchese Florent Claude du Châtelet e madre di tre figli, non rinunciò mai alla propria indipendenza emotiva e sentimentale. Celebri sono i suoi studi sulla natura della luce e dell'energia, che arrivarono a intuire concetti sorprendentemente vicini a quelli della futura Teoria della Relatività. Attraverso le sue parole, Émilie invita ancora oggi a non separare la ragione dall'immaginazione: «Non dobbiamo lasciare che la ragione distrugga i nostri sogni». Un messaggio attuale, affidato alla sensibilità di una grande interprete.

DI FRANCESCO CASARETTI
CON MILENA VUKOTIC
REGIA MAURIZIO NICHETTI
SOUND DESIGNER GIORGIO VITALERI
COSTUME FIORENZO NICCOLI
DISEGNO LUCI UMBERTO FIORE
ASSISTENTE ALLA REGIA MARTINA GLENDA
ASSISTENTE DI PRODUZIONE ORAZIO SCHIFONE
ORGANIZZAZIONE AURORA SPADA

GE.A PER OFF/OFF THEATRE

DURATA SPETTACOLO
1 ora e 10 minuti senza intervallo