

12 - 24 maggio 20206

TEATRO CARIGNANO



NAPOLI NOBILISSIMA

Geppy Gleijeses dirige due atti unici di Raffaele Viviani: *Don Giacinto* e *La musica dei ciechi*, offrendo uno spaccato della Napoli popolare e autentica. Nel primo, il vecchio Giacinto, un uomo d'onore e dignità, si trova a fronteggiare l'ipocrisia e la miseria umana, mentre nel secondo, un'orchestrina di ciechi, guidata da un guercio e assistita da un pietoso venditore di ostriche, racconta una Napoli dolente e verace. Le musiche originali di Viviani, che s'intrecciano a canti, danze e prosa, avvolgono lo spettatore in un viaggio emozionante nel cuore del teatro partenopeo e restituiscono la forza lirica dei bassifondi, immergendo il pubblico in una realtà cruda e poetica.

Raffaele Viviani è, insieme a Eduardo De Filippo, uno dei più grandi autori del teatro napoletano. Nella sua produzione - fatta eccezione per l'ultima fase della carriera - ha esplorato il mondo della strada e i suoi protagonisti: gli ultimi, i dimenticati, quella umanità ai margini che diventa materia viva della scena. Come Eduardo - maestro di Geppy Gleijeses - anche Viviani ha saputo scandagliare le profondità dell'animo umano, restituendo una rappresentazione del reale di sorprendente intensità. Eppure, la portata universale della sua opera non è stata ancora pienamente riconosciuta. Per sensibilità tematica e acutezza nello sguardo sull'uomo, Viviani può essere accostato a Bertolt Brecht, pur restando culturalmente lontanissimo da lui e senza averne mai subito l'influenza diretta. Colpisce, anzi, una sorta di affinità intuitiva anche sul piano musicale: pur non sapendo scrivere musica e limitandosi a fischiettarla a un maestro, Viviani sfiora sonorità che ricordano quelle di Kurt Weill e Hanns Eisler. Un parallelismo sorprendente, come se esistesse un dialogo ideale tra mondi mai incontrati.

DUE ATTI UNICI DI RAFFAELE VIVIANI:

DON GIACINTO E LA MUSICA DEI CIECHI
CON GEPPY GLEIJESSES

LORENZO GLEIJESSES

MASSIMILIANO ROSSI, CHIARA BAFFI
E SALVATORE FELACO, GIUSEPPE GAUDINO
DEMI LICATA, GIULIA TURCO,
MARIAVITTORIA GRIECO, VALENTINA MERLO

MUSICISTI ANTONIO MATTIELLO CHITARRA

DANIELE GALASSO MANDOLINO

GUIDO ESPOSITO VIOLINO

FABIO PAPPALARDO CLARINETTO

REGIA GEPPY GLEIJESSES

SCENE ROBERTO CREA

COSTUMI CHIARA DONATO

DIREZIONE TECNICA E LIGHT DESIGNER

FRANCESCO GRIECO

AIUTO REGIA ROBERTO INGENITO

DEAR FRIENDS,

TEATRO DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

DURATA SPETTACOLO
2 ore più intervallo