



# O DI UNO O DI NESSUNO

Tito e Carlino, amici di vecchia data, cominciano una frequentazione parallela con Melina, una prostituta. Quando Melina scopre di essere incinta, senza poter stabilire chi dei due sia il padre, il legame tra i due amici si incrina irrimediabilmente. Ne scaturiscono scene di gelosie, rivalità e giochi di potere, tutti condotti senza considerazione per i desideri della giovane donna. Melina, tuttavia, non resta in silenzio e rivendica con determinazione la propria indipendenza prendendo in mano il proprio destino. La storia pirandelliana ci presenta un riflesso della società in cui viviamo: il ménage-a trois raccontato, evidenzia la prevaricazione dell'uomo sulla donna. Tito e Carlino sono il prototipo dei giovani analfabeti emotivi e sentimentali, incapaci di empatizzare con i problemi degli altri, dominati da una visione fortemente patriarcale. Melina è una prostituta che vive ai margini e fa di tutto per salvaguardare la convenienza sociale. La storia è molto vicina a noi e il lavoro sulla drammaturgia riflette questo proposito, nelle scelte linguistiche ed estetiche, nell'idea che il teatro di Pirandello possa parlare del nostro presente, qui e ora.

Fabrizio Falco dirige e interpreta un testo poco frequentato del grande autore, ma ricco di umorismo e profondità psicologica. Nell' suo adattamento, la lingua pirandelliana è rispettata ma la struttura è resa più fluida e moderna, mettendo in risalto il nucleo tematico della commedia, anche attraverso una scelta scenografica di grande pulizia e linearità. Al culmine dello spettacolo, Melina, protagonista fino a quel momento vincolata ai desideri degli uomini, assume piena autonomia: rivendica il diritto al figlio e sceglie la propria vita. Questo gesto di autodeterminazione, già implicito nell'opera, viene celebrato nella sua forza dirompente, trasformando Melina in simbolo di emancipazione e forza personale, e conferendo all'opera una lettura contemporanea e potente.

DA LUIGI PIRANDELLO  
ADATTAMENTO E REGIA FABRIZIO FALCO  
CON GIOVANNI ALFIERI,  
FEDERICA D'ANGELO, FABRIZIO FALCO,  
GIANCARLO LATINA  
AIUTO REGIA EUGENIO SORRENTINO  
SPAZIO SCENICO LUCA MANNINO  
SARTORIA TEATRO LIBERO PALERMO  
MUSICHE ORIGINALI SERGIO BEERCOCK

TEATRO LIBERO PALERMO