

**FONDERIE LIMONE
/ SALA GRANDE**

5 - 8 febbraio 2026



STAND UP FOR GIUDA

Giuda Iscariota è considerato il traditore per eccellenza. Leonardo Petrillo, autore e regista, ne ripercorre la vita, dall'incontro con Gesù, figura per Giuda misteriosa e dubbia, fino al momento in cui l'uomo segue l'istinto. Giuda arriva ad amare Gesù più degli altri apostoli e lo tradisce affinché si compia il disegno divino. Lo spettacolo segue i momenti chiave della sua vita: dall'incontro con Gesù, uomo dai gesti e dalle parole ambigue, fino al giorno in cui decide di tradirlo. La scelta nasce da una forma di amore estremo: Giuda comprende che Gesù è il figlio di Dio e lo ama più degli altri apostoli, accettando il sacrificio come necessità per il compimento del disegno divino.

La crocifissione mostra al protagonista del testo la fragilità dell'uomo che aveva seguito: Gesù non usa poteri straordinari per salvarsi e si lascia morire.

Solo allora Giuda comprende la sua natura reale, il "folle" che la ragione gli aveva indicato all'inizio. Il senso della morte e della resurrezione viene svelato agli altri apostoli, ma per lui è troppo tardi: il rimorso lo porta al suicidio, convinto di aver sacrificato inutilmente l'amico.

Ettore Bassi interpreta Giuda con intensità e immediatezza, dando voce a una versione inedita della storia: un uomo ingiustamente condannato dalla memoria collettiva, che si ribella all'etichetta di traditore

Per Leonardo Petrillo Giuda è uomo che, sentendosi ingiustamente discriminato da secoli, si ribella alla coscienza collettiva che lo ha fatto diventare "il traditore". «Ma non ha perso la speranza - spiega l'autore e regista - è tornato a dirci che la sua condanna non è eterna; finirà quando, come ci ha insegnato Papa Francesco, "orgoglio, cupidigia e vanità, le radici del male, saranno estirpate e l'uomo non sarà più prigioniero del pregiudizio"».

**SCRITTO E DIRETTO DA
LEONARDO PETRILLO
CON ETTORE BASSI
SCENE GIANLUCA AMODIO
COSTUMI OFFICINE FARANI
MUSICHE CARLO COVELLI
E CARLO ZANNETTI
AIUTO REGIA, FONICA, LUCI
DANIELE COSCARELLA
EFFETTI MAGIA ALESSANDRO MANCINI**

TEATRO BIONDO PALERMO
IN COLLABORAZIONE CON
SABA PRODUZIONE S.R.L.