

TEATRO GOBETTI | 20 – 24 MAGGIO 2026

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,
in italiano accessibile con descrizione dei suoni,
audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



30 MILLIGRAMMI DI ULIPRISTAL

di **Benedetta Pigoni**

regia **Paola Rota**

scene e luci **Nicolas Bovey**

disegno sonoro **Angelo Elle**

assistente alla regia **Giammarco Pignatiello**

costumi **serien°umerica**

movimenti **Giacomo Cremaschi**

Teatro Nazionale di Bolzano

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Durata 90 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

SOFIA - interpretata da **Sara Mafodda**

LE APPLICAZIONI SUL TELEFONO DI SOFIA E I SUOI AMICI -

interpretati da **Eny Cassia Corvo, Lorenzo Fochesato, Martina Massaro**
e **Val Wandja**

OPERA E TRAMA

Lo spettacolo 30 Milligrammi di Ulipristal racconta la storia di Sofia, una studentessa universitaria.

Dopo una notte passata alla festa di laurea di un amico, Sofia si sveglia confusa. Non ricorda come sia tornata a casa e ha la sensazione che sia successo qualcosa di brutto.

Il racconto si svolge in due momenti: il giorno dopo e sei mesi dopo la festa. Sofia cerca di fare chiarezza e di ricostruire l'accaduto. Per farlo usa il proprio cellulare: cerca nella galleria delle foto, scrive agli amici, usa il navigatore, interroga il motore di ricerca, gioca con un'amica a un videogioco, *scrolla* sui social. Ogni piccolo indizio la avvicina a una scoperta imprevedibile che si rivela dolorosa e traumatica.

La ragazza deve quindi affrontare quello che è successo e fare i conti con le sue paure, le sue amicizie, il senso di colpa e l'idea di sporgere denuncia.

Si affida totalmente al telefono, un filtro che la protegge e al tempo stesso la allontana dagli altri esseri umani. Il ricordo la tormenta e si fonde ai contenuti trovati sul web, come in un incubo ad occhi aperti.

I *30 mg di Ulipristal* del titolo sono il dosaggio del contraccettivo d'emergenza, noto come "pillola del giorno dopo".

AUTRICE

Benedetta Pigoni (2000) è drammaturga, attrice e marionettista. Diplomata in Scrittura per lo spettacolo alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e specializzata in teatro di figura, collabora come marionettista con la Compagnia Carlo Colla & Figli.

Il suo testo "*30 milligrammi di Ulipristal*" ha vinto nel 2023 il Premio Tondelli come migliore drammaturgia under30 e Rai Radio 3 ne ha prodotto un podcast.

REGISTA

Paola Rota (1968) è regista e sceneggiatrice. Il suo percorso nel teatro di prosa, nella lirica e nel cinema, l'ha portata a collaborare con alcuni dei più grandi nomi della scena culturale internazionale e italiana, come Luca Roncone, Mario Martone, Cristina Comencini.