

TEATRO GOBETTI | 9 – 14 GIUGNO 2026

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,
in italiano accessibile con descrizione dei suoni,
audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



MANDRAGOLA

di **Niccolò Machiavelli**

regia **Jurij Ferrini**

consulenza scene e costumi **Anna Varaldo**

luci **Antonio Merola**

assistente regia **Carla Carucci**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Durata 1 ora e 45 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI E INTERPRETI

CALLIMACO - interpretato da **Matteo Alì**

LIGURIO (complice di Callimaco) - interpretato da **Michele Schiano Di Cola**

SIRO (servo di Callimaco) - interpretato da **Raffaele Musella**

FRATE TIMOTEO - interpretato da **Angelo Tronca**

LUCREZIA - interpretata da **Federica Quartana**

MESSER NICIA (marito di Lucrezia) - interpretato da **Jurij Ferrini**

SOSTRATA (madre di Lucrezia) - interpretata da **Alessandra Frabetti**

OPERA E TRAMA

La Mandragola è considerata la prima commedia moderna della letteratura italiana. È stata scritta intorno al 1518 in volgare fiorentino, la lingua viva dell'epoca. Ancora oggi, viene definita da molti la "commedia perfetta".

La storia è ambientata a Firenze nel Cinquecento.

Il ricco Callimaco vuole conquistare Lucrezia. La giovane donna è sposata con Nicia, un uomo anziano e ingenuo. I due coniugi desiderano molto un figlio. Callimaco chiede aiuto a Ligurio, un astuto imbrogliatore. Insieme creano un piano per ingannare Nicia. I due convincono il marito che esiste una cura miracolosa contro la sterilità. Si tratta di una pozione a base di mandragola. Callimaco e Ligurio inventano un finto effetto collaterale: la pozione è velenosa per il primo uomo che andrà a letto con Lucrezia.

Nicia crede alla storia e decide di sacrificare un giovane sconosciuto. Questo ragazzo passerà la notte con la moglie. In realtà il giovane è Callimaco travestito.

Per la riuscita del piano, i due coinvolgono il servo Siro e Fra' Timoteo. Il frate accetta di aiutarli in cambio di denaro. Il prete e la madre di Lucrezia, Sostrata, convincono la ragazza ad accettare l'amante.

Alla fine tutti ottengono ciò che vogliono e nessuno viene punito.

Lo spettacolo esprime la visione cinica dell'autore su un'umanità corrotta.

AUTORE

Niccolò Machiavelli (1469 - 1527) è uno dei più grandi scrittori e pensatori italiani. È famoso soprattutto per *Il Principe*, un libro sulla politica e sul potere. È stato anche uno dei più importanti autori teatrali del Rinascimento.

La *Mandragola* è stata composta durante il suo esilio da Firenze: è considerato un capolavoro di spietato realismo e riflette la sua disillusione politica.

REGISTA

Jurij Ferrini (1970) è un noto attore e regista teatrale italiano. Si è formato al Teatro Stabile di Genova. Nel 1997 ha fondato la compagnia indipendente *Progetto U.R.T.* e oggi collabora con importanti istituzioni culturali, tra cui il Teatro Stabile di Torino.

Si distingue nel panorama nazionale per le sue riletture dei classici, tra cui *La Mandragola*. È la terza volta in 30 anni che mette in scena quest'opera.