

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Manuela Lamberti  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 1989 \ 1993  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino; facoltà di Giurisprudenza  
• Qualifica in corso di conseguimento

• Date (da – a) Laurea in giurisprudenza  
1983 \ 1989  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Rosmini

## ATTIVITA' UNIVERSITARIA

• Date (da – a) 2002 \ 2006  
tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Torino, Facoltà di Economia  
ruolo Docente a contratto "Gestione e Marketing del Prodotto culturale

Date (da – a) 2006 \ 2011  
Tipo di istituto di istruzione Università degli studi di Torino Facoltà di economia e S.U.M.I. Scuola Universitaria d'amministrazione d'impresa

Posizione e carica Ideatore e coordinatore del master post laurea di Primo livello "Destinazione Cultura"  
attività Il Master, della durata di un anno destinato agli studenti in possesso di una laurea triennale aveva lo scopo di formare figure manageriali idonee alla gestione di enti, eventi e beni culturali.  
Il Master, realizzato in collaborazione con la S.U.M.I. Scuola Universitaria d'Amministrazione d'impresa, aveva lo scopo di andare a formare la lacuna formativa nell'ambito della gestione culturale, con lo scopo di formare manager della cultura con competenze altre rispetto a quelle artistiche, dotando gli studenti di un bagaglio di conoscenze fiscali, economiche e di marketing legate precipuamente al terzo settore.

La metà del corpo docente era formato da qualificati professionisti del settore: Paolo Verri, Agostino Re Rebaudengo, il Colonel della Guardia di Finanza Massimiliano Giua che affiancavano con la concretezza il corpo docente di estrazione prettamente universitaria della Facoltà di economia.

## ATTIVITA' MASTER FORMAZIONE PROFESSIONALE

Date (da – a) 2001 \ 2005  
Nome e tipo di ente Ass-For agenzia formativa  
Posizione e carica Docente e coordinatore didattico  
attività Coordinamento dei corsi post laurea in management e gestione di Eventi presso le sedi di Verona, Padova, Mestre, Milano, Torino

## INCARICHI PRESSO ENTI PUBBLICI

Date da-a	1\2001- 11\2012
Nome e tipo di ente	<b>Ministero per i Beni e le Attività Culturali Commissione Consultiva per la Musica</b>
Posizione e carica	<b>Commissario di qualità</b>
Funzioni	Valutazione degli enti lirici, delle orchestre sinfoniche, delle orchestre da camera, delle Accademie Musicali, Controllo dei bilanci, controllo di gestione, Assegnazione dei contributi Statali del Fondo Unico Per lo Spettacolo
Nome e tipo ente	<b>Ministero per i beni e le Attività Culturali Commissione Consultiva per il Teatro</b>
Posizione e carica	<b>Commissario di qualità</b>
Funzioni	Valutazione dei Teatri Stabili, Compagnie Teatrali Stabili, Teatri Privati, Compagnie teatrali private e dei progetti speciali. Controllo dei bilanci. Controllo di gestione
Data da – a	Assegnazione dei contributi del Fondo Unico dello Spettacolo
Nome e tipo	9\2005 a 9\2008
Posizione e carica	<b>I.R.R.E. Istituto Regionale di Ricerca Educativa</b>
funzioni	Consigliere d'amministrazione
	Valutatore dei progetti presentati dagli istituti scolastici del Piemonte
<b>INCARICHI PRESSO ENTI A PARTECIPAZIONE PUBBLICA</b>	
Date (da – a)	10\1996 - 12\2007
Nome e tipo di ente	<b>Fondazione Teatro Stabile di Torino</b>
Posizione e carica	<b>Consigliere d'amministrazione</b>
Funzione	Delega alla Formazione del Personale interno e gestione della scuola per attori. Implementazione di strategie di marketing con conseguente incremento del pubblico attraverso ricerche quali-quantitative. Responsabile del progetto "Dietro le quinte".
Date (da – a)	10\1996-10\2003
• Nome e tipo di ente	<b>Fondazione I.T.P. Torino e Piemonte, agenzia per gli investimenti</b>
Posizione e carica	<b>Consigliere d'amministrazione</b>
Date (da – a)	6\2000-6\2005
• Nome e tipo di ente	<b>Fondazione Film Commission – Torino Piemonte</b>
Posizione e carica	Consigliere d'amministrazione
Date ( da- a)	10\2003-10\2005
Posizione e carica	<b>Fondazione Circuito Teatrale Regionale del Piemonte</b>
Date (da – a)	Consigliere d'amministrazione
Nome e tipo di ente	06\2002-12\2008
Posizione e carica	<b>Fondazione Cesare Pavese</b>
Funzione	<b>Direttore</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideazione e gestione del piano marketing.</li><li>- Ideazione e sviluppo dello stile aziendale.</li><li>- Sviluppo ed elaborazione della linea coordinata di comunicazione</li><li>- Ricerca dei fornitori per il marketing, conduzione delle trattative dei prezzi e delle condizioni della collaborazione.</li><li>- Gestione dei rapporti con gli enti pubblici.</li></ul>

## ATTIVITA' PROFESSIONALE

### legale

Date ( da -a)	1993 - ad oggi
Nome e tipo di ente	Studio legale Open legal
Posizione e carica	direttore
Funzione	Consulenza legale nell'ambito del terzo settore
Date (da – a)	03\2013 – ad oggi
Nome e tipo di ente	Veuve Clicquot Europa, Uber Francia, Zalando Europa
Posizione e carica	consulente

Date (da - a)	01\2009 – 12\2011
Nome e tipo di ente	Comune di Santena
Posizione e carica	Consulente
Funzione	Organizzazione celebrazioni per il Centenario dell'Unità d'Italia in collaborazione con la Fondazione Cavour
Date (da - a )	
Date (da - a)	01\2008-12\2011
Nome e tipo di ente	Comitato Italia 150
Posizione e carica	Project Manager
Funzione	Organizzazione e gestione del progetto formativo destinato agli studenti delle secondarie superiori piemontesi per il restauro e recupero dei Beni Culturali contenuti negli Istituti scolastici di appartenenza. Il progetto si è strutturato per tre anni scolastici riferito alle classi che nel 2011 avrebbero terminato il percorso di studi.
Date( da- a)	01\2006-12\2010
Nome e tipo di ente	Associazione Cultura e Territorio
Posizione e carica	Direttore
funzione	Organizzazione dell'edizione torinese del "Cesare Pavese Festival"
Date ( da-a)	01\2006-12\2009
Nome e tipo ente	Cultura e territorio
Posizione e carica	Direttore
funzione	Festival terre di Frontiera. L'attività è stata svolta in collaborazione con le Fondazioni bancarie Cassa di Risparmio di Cuneo, Fossano, Bra e Saluzzo, scopo dell'attività realizzare un'azione di Marketing del Territorio che coniugasse Cultura e Turismo attraverso spettacoli teatrali e musicali nelle principali piazze del Cuneese.
Date (da- a)	2002\2015
Nome e tipo ente	Associazione Noesis
Posizione e carica	Direttore
funzione	Organizzazione e gestione del Corso per l'esame di abilitazione d'avvocato. Organizzazione e gestione di uno sportello di consulenza legale gratuito in collaborazione con il Comune di Torino.
Date ( da – a)	06\ 2003-12\2008
Nome e tipo ente	Cultura e Territorio
Posizione e carica	Direttore
funzione	Organizzazione del Cesare Pavese Festival del territorio
	Creazione del logo. Pianificazione degli eventi nei luoghi descritti dallo scrittore nel corso della sua produzione artistica. Alla lettura dell'opera dello scrittore da parte dei maggiori interpreti del cinema e del teatro italiano, si affiancavano concerti di musica jazz, genere particolarmente amato da Cesare Pavese.
Data ( da- a)	09\2000 a 09\2023
<b>Libera professione in ambito culturale</b>	Direzione studio di consulenza e progettazione culturale
Principali attività svolte	Molteplici le attività svolte nel corso di questo ventennio: attività convegnistiche tra cui Nel 2000 "Nietzsche a Torino" con Sossio Giammetta, Antimo Negri, Emanuele Severino, Anacleto Verrecchia, Gianni Vattino, la produzione Teatrale del Gesù di Carl Theodor Dryer, sempre nel 2000 e tra le tante produzioni nel 2008 "Uomini e topi" con la regia di Luca Roncaglia, nell'ambito cinematografico ricordiamo l'attività di Casting per le comparse delle molteplici produzioni cinematografiche realizzatesi sul territorio, il supporto alle case di Produzione Casanova e Gemina.
	<b>Dal 2021 Progettazione e realizzazione "Itaca per un umanesimo digitale" con i due progetti finanziati dalla Fondazione Cassa di risparmio di Cuneo, "Itaca: sperimentazioni digitali per un nuovo linguaggio teatrale" e dalla Regione Piemonte "Ritorno alla nuova Itaca"</b>
	<b>Dal 2023 Direttore Digito Cultura festival della Cultura Digitale con il Patrocinio del Ministero della Cultura</b>
	<b>Dal 2021Presidente dell'Hub culturale Arsenale delle Idee</b>
	<b>Dal 2024 Socio Fondatore dell'srl Itaca start up Rau, Realtà aumentata Urbana</b>

**ATTIVITA' RELATIVA ALLA  
STUDIO E ALLA TUTELA DELLA  
FIGURA FEMMINILE**

Data ( da-a)	3\2005-12\2023
Nome e tipo ente	Associazione Ma.ter
Posizione e carica funzione	Presidente
	Associazione che ha lo scopo di fornire assistenza legale e psicologica alle donne ed alle famiglie vittime di violenza. Lavora in collaborazione con la Consulta regionale femminile ed ha realizzato il convegno dell'otto marzo 2021 "Uomini contro la violenza".
Posizione e carica Funzione	Direzione Genialità al femminile
	Indagine ed approfondimento con la collaborazione di docenti universitari, intellettuali, giornalisti e figure femminili di spicco sia nel panorama culturale che politico poco studiate e divulgata proprio perché donne. Tra le tante Anna Politkovskaja, Hanna Arendt, Simon Weil, Ingrid Betancourt, Marguerite Yourcenar.
Data ( da-a)	06\1997-05\2003
Nome e tipo ente	Gruppo Garosci
Posizione e carica funzione	Assistente di Direzione Gruppo Garosci-Mc Donalds- Continent
	Gestione dei rapporti con gli enti pubblici, supporto alle strategie di comunicazione, ottenimento di autorizzazioni, approvazioni e certificati nei processi di insediamento delle aziende del gruppo.
Data ( da-a)	05\1995-12\1998
Nome e tipo ente	Regione Piemonte
Posizione e carica funzione	Responsabile ufficio stampa Gruppo Consigliare Alleanza Nazionale Regione Piemonte
	Redazione comunicati stampa, posizionamento delle notizie riguardanti il gruppo consigliare sui principali media pianificazione, organizzazione e gestione eventi di comunicazione
Data (da-a)	1990-1994
Nome e tipo ente	Università degli studi di Torino
Posizione e carica funzione	direttore
	Direzione e organizzazione rivista universitaria Paro Libero

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

LINGUA MADRE	ITALIANO
ALTRI LINGUE	
• Capacità di lettura	Fluente
• Capacità di scrittura	Fluente
• Capacità di espressione orale	Fluente
	INGLESE
• Capacità di lettura	Fluente
• Capacità di scrittura	Fluente
• Capacità di espressione orale	Fluente

**HOBBY**

lettura, cinema, ciclismo, disegno

**VARIE**

Disponibile per trasferte in Italia e all'estero

Autorizzo il trattamento dei dati personali per l'uso consentito dalla normativa sulla privacy, Legge 675/96.

Torino, 24 settembre 2024