

6 - 11 gennaio 2026

TEATRO CARIGNANO

DONALD

Nel 2015 Donald J. Trump annuncia il suo esordio in politica, dando il via a una vicenda, che oggi Stefano Massini porta in scena raccontando l'ascesa del miliardario newyorkese alla conquista della Casa Bianca. Lo spettacolo segue trionfi, cadute, incontri decisivi e colpi di scena, mostrando un uomo che si trasforma in marchio, icona e brand di se stesso, tra realtà e reality, persona e personaggio.

Dopo i successi nei teatri di tutto il mondo con *Lehman Trilogy* e *Manhattan Project*, Massini è in scena con un monologo che analizza un simbolo del nostro tempo, capace di incarnare il potere e la sua spettacolarizzazione. Con un linguaggio chiaro e incisivo, il racconto teatrale osserva la contemporaneità nei suoi contrasti e nelle sue ambiguità, confermando il teatro come spazio critico e riflessivo, in grado di raccontare ciò che inquieta e affascina il presente.

Ecco allora prendere forma sul palco la genesi incredibile di un leader che si è proiettato laddove nessun altro, riscrivendosi addosso le regole dell'economia, della finanza, della politica e perfino della civiltà. In un succedersi incalzante di colpi di scena, di incontri decisivi e di vertiginose montagne russe fra trionfi e bancarotte, Massini ripercorre la rocambolesca gimkana esistenziale di un uomo che si è trasformato in marchio commerciale, in icona, in brand, in testimonial del suo stesso successo e sponsor della propria scalata, sempre spingendosi oltre il limite e oltre il lecito, in una sfida instancabile che non ammette l'ipotesi della resa ma sempre e solo l'ebbrezza del rilancio. Si scopre allora che Donald è in fondo la personificazione del nostro tempo, di cui esprime perfettamente il caos fra realtà e reality, fra fake e fiction, fra persona e personaggio. Ne nasce un racconto rivelatorio e per molti aspetti raggelante, che conferma il teatro nella sua missione antichissima di occhio critico sulla contemporaneità, di cui può cogliere ombre e abissi con la semplicità disarmante di una narrazione necessaria.

DI E CON STEFANO MASSINI
SCENE PAOLO DI BENEDETTO
DISEGNO LUCI MANUEL FREND
COSTUMI ELENA BIANCHINI
MUSICHE ENRICO FINK
ESEGUITE DA VALERIO MAZZONI
SERGIO ALOISIO RIZZO, JACOPO RUGIADI,
GABRIELE STOPPA

TEATRO DELLA TOSCANA

DURATA SPETTACOLO
1 ora e 30 minuti senza intervallo