



12 - 17 maggio 2026

TEATRO GOBETTI

# I DUE PAPI

Il drammaturgo e sceneggiatore neozelandese Anthony McCarten, autore di film come *Bohemian Rhapsody*, *L'ora più buia* e *La teoria del tutto*, firma un testo teatrale che affronta uno dei momenti più inattesi della storia recente: le dimissioni di Benedetto XVI e l'elezione di Papa Francesco.

Il racconto prende avvio da un evento senza precedenti da oltre sette secoli: la rinuncia di Benedetto XVI al pontificato. Lo spettacolo indaga le motivazioni di questa scelta e mette in relazione due figure profondamente diverse, il Papa tedesco di orientamento tradizionale e il cardinale argentino Jorge Mario Bergoglio, destinato a diventare Francesco, espressione di una visione più aperta e pastorale.

Sul palco, Giorgio Colangeli e Mariano Rigillo interpretano due uomini lontani per formazione e sensibilità, ma accomunati da una fase di crisi e da un passaggio storico decisivo. Il confronto tra loro si sviluppa attraverso dialoghi serrati, momenti ironici e riflessioni più intime, seguendo sia gli eventi istituzionali sia la dimensione personale dei protagonisti.

Il testo, costruito con ritmo e attenzione al conflitto umano prima ancora che a quello dottrinale, è stato adattato per il cinema e ha ricevuto riconoscimenti internazionali per la sceneggiatura. Lo spettacolo si concentra sul rapporto tra potere, coscienza e responsabilità, ponendo una domanda centrale: nei momenti di crisi è più giusto seguire le regole o la propria coscienza?

**DI ANTHONY MCCARTEN**  
**TRADUZIONE EDOARDO ERBA**  
**CON GIORGIO COLANGELI**  
**E MARIANO RIGILLO**  
**CON LA PARTECIPAZIONE**  
**DI ANNA TERESA ROSSINI**  
**E CON IRA FRONTEN**  
**E ALESSANDRO GIOVA**  
**REGIA GIANCARLO NICOLETTI**  
**SCENE ALESSANDRO CHITI**  
**COSTUMI VINCENZO NAPOLITANO,**  
**ALESSANDRA MENÈ**  
**DISEGNO LUCI E FONICO**  
**DAVID BARITTONI**

ALTRA SCENA  
 GOLDENART PRODUCTION