FONDERIE LIMONE / SALA PICCOLA

12 NOVEMBRE 2026 - ORE 19.30

TEATRONAZIONALE TEATRO STABILE TORINO

MiNene



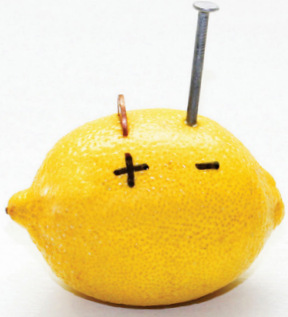
Quanto le proprie radici definiscono l'identità di ciascuno e cosa significa inciampare e desiderare di andare oltre?

Nel giorno del suo compleanno, qualcosa cambia per ***A***. Il fumo delle candeline porta con sé qualcos'altro e un viaggio ha inizio. In uno spazio vuoto, tra memorie custodite, perdute o distorte, i pensieri corrono e il silenzio si fa sempre più pesante. *A* cerca la sua storia, senza bordi, orli o cuciture. Un "monologo/assolo", dove la drammaturgia fisica si mescola alla drammaturgia di parola, in una versione non tradizionale, ma quasi incompleta, come la costruzione identitaria che l'artista cerca di ritrovare nel corso dello spettacolo. Un viaggio nei ricordi, ma anche nella curiosità di potersi costruire da zero, di poter rintracciare il proprio futuro senza restare attaccati a radici che non ci assomigliano più.

MiNene nasce dal bisogno di fare della ricerca teatrale un cammino di indagine necessario, trasformando un'urgenza intima in uno specchio collettivo.
Tante le domande che cercano risposte. Restare nei ricordi o costruirne di nuovi? Spesso si guarda al passato nella speranza di trovare quel rifugio che accolga il nostro essere, la nostra identità, ma a volte la definizione che ereditiamo può rivelarsi una gabbia limitante.
In *MiNene*, l'indagine fisica, sonora e visiva è un'anatomia del desiderio, in cui il corpo parte da quel che conosce per arrivare a toccare l'ignoto e la propria ineffabilità.

DIRETTO E INTERPRETATO
DA CECILIA BRAMATI
AIUTO REGIA SARA GEDEONE
DRAMATURG FRANCESCO HALUPCA
E SARA GEDEONE
ASS. AL MOVIMENTO NICOLE GILARDI
TECNICO LUCI/AUDIO FRANCESCO SABATINO
COMPOSIZIONE MUSICALE
MATILDE SABATO E LEONARDO VITA
SUPPORTO TECNICO E CREATIVO
LEGGERE STRUTTURE
COSTUMI E SCENOGRAFIA SOFIA LOPERFIDO
E MIA SVEVA JANCKOVIC

ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON



DURATA SPETTACOLO / 45 MINUTI

ENERGIE NOVE