

TEATRO GOBETTI | 13 – 18 OTTOBRE 2026

Repliche accessibili con sottotitoli in italiano,
in italiano accessibile con descrizione dei suoni,
audiodescrizione e tour tattile

TEATRONAZIONALE



LU SANTO JULLÀRE FRANÇESCO

di **Dario Fo e Franca Rame**

diretto e interpretato da **Matthias Martelli**

scene **Fabio Carpena**

costumi **Giovanna Fiorentini**

luci **Alberto Cifardoni**

Suono **Marco Ava**

Musiche originali **Andrea Chenna**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Stabile dell'Umbria

Durata 1 ora e 30 minuti, senza intervallo

PERSONAGGI PRINCIPALI *tutti interpretati da Matthias Martelli*

IL NARRATORE

SAN FRANCESCO D'ASSISI

IL LUPO DI GUBBIO, LA GENTE DEL VILLAGGIO e I BRIGANTI

IL PAPA INNOCENZO III e IL CARDINALE COLONNA

I FRATI FRANCESCANI

OPERA E TRAMA

Lu Santo Jullàre Françesco è un'opera teatrale scritta da Dario Fo e Franca Rame nel 1999. Racconta la vita di San Francesco d'Assisi, vissuto tra fine 1100 e inizio 1200. Con questo spettacolo si celebrano i 100 anni dalla nascita di Dario Fo e gli 800 anni dalla morte del Santo.

Matthias Martelli è l'unico attore in scena. Interpreta tutti i personaggi, differenziandoli grazie all'espressività fisica e vocale.

L'opera è formata da quattro "giullarate", monologhi satirici in cui racconta degli episodi della vita del Santo. L'attore usa parlate differenti, che richiamano i dialetti lombardo-veneto, napoletano e del centro Italia. Usa anche il *grammelot*, una lingua inventata e improvvisata fatta di suoni, che imita il parlato reale.

Nel primo episodio, un lupo feroce terrorizza la cittadina di Gubbio. Francesco, senza armi, parla con la belva e la convince a non attaccare le persone. Ma gli umani si dimostrano più feroci dell'animale.

Nel secondo episodio, a Bologna, Francesco improvvisa una predica. Con ironia smaschera la brutalità della guerra e l'ipocrisia dei potenti.

Nel terzo episodio, chiede al papa di approvare la sua Regola di vita, basata sulla povertà. Il papa è sdegnato. Il Santo mostra la distanza tra il Vangelo, basato sulla povertà, e la ricchezza della Chiesa.

Nell'ultimo episodio, Francesco sta per morire. Si fa portare in una chiesa in rovina. Muore sulla terra nuda, lodando Dio, tutte le creature e la morte del corpo.

Dario Fo e Franca Rame svelano un Francesco rivoluzionario, scomodo e radicale, lontano dall'immagine obbediente costruita dalla Chiesa. È un "giullare" provocatore che con l'ironia sfida l'autorità e restituisce dignità agli oppressi.

AUTORI

Dario Fo (1926-2016) è stato un drammaturgo, attore e regista italiano, Premio Nobel per la Letteratura nel 1997. Insieme alla moglie Franca Rame, ha rivoluzionato il teatro del Novecento. Con la comicità fisica del giullare, sbeffeggia i potenti e fa una forte critica sociale. Tra i suoi capolavori immortali spicca *Mistero Buffo*.

Franca Rame (1929-2013) è stata una delle più importanti attrici e autrici del teatro italiano del Novecento. Autrice di monologhi sulla condizione femminile come *Tutta casa, letto e chiesa*, si è impegnata a lungo nella vita civile ed è stata senatrice dal 2006 al 2008.

REGISTA E INTERPRETE

Matthias Martelli (1986) è attore, drammaturgo, scrittore e giullare contemporaneo. Il riconoscimento internazionale è arrivato con *Mistero buffo* di Dario Fo con centinaia di repliche in Italia, Europa e Stati Uniti, spettacolo che lo ha consacrato naturale erede del grande artista. Porta in scena un teatro fisico, vocale e narrativo in cui ironia, poesia e satira diventano strumenti di racconto e di contropotere.

TRIGGER WARNING

Complessità cognitiva e strutturale	- Interpretazione di più personaggi fatta dallo stesso attore - Riferimenti a personaggi o fatti storici non presenti in scena - Uso di ironia, doppi sensi o linguaggi metaforici complessi - Uso di dialetti e lingua inventata
Tematiche sensibili	- Malattia e morte di San Francesco
Elementi sensoriali	- Presenza di fumo - Tono di voce talvolta elevato